



हिन्दी विषय अध्ययन समिति
कच्छ युनिवर्सिटी, भुज
२०१६

**U.G. COURSES IN HINDI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
Semester 1 to semester 6
(First year B.A. to Third year B.A.)**

सेमेस्टर I से सेमेस्टर VI
(प्रथम वर्ष बी.ए. से तृतीय वर्ष बी.ए.)

(सेमेस्टर I, III & V जून 2016 से एवं
सेमेस्टर II, IV & VI नवम्बर 2017 से)


CHAIR PERSON


DEAN



आवश्यक सूचना:

1. यह पाठ्यक्रम आंतरिक (REGULAR) तथा बाह्य (EXTERNAL) दोनों ही छात्रों के लिए सामान है.
2. दोनों ही प्रकार के छात्रों को इस पाठ्यक्रम में से पत्रों का चयन करना होगा.
उदाहरण: जिस छात्र ने मुख्य विषय (CORE) हिंदी रखा हो, उसे हिंदी के प्रथम वर्ष से लेकर तृतीय वर्ष/6 सेमेस्टर कुल 22 पत्रों का अध्ययन करना होगा. प्रत्येक सत्र/सेमेस्टर में दर्शाये गए मुख्य पत्र पढ़ने हैं.
3. जिसका मुख्य विषय हिंदी के अलावा अन्य और कोई हो तो हिंदी को गौण (ELECTIVE) या अन्य (अलाइड) की तरह चयन कर सकता है. यह दोनों स्वरूप दो वर्ष अर्थात् 4 सेमेस्टर/सत्र पढ़ने होंगे. तृतीय वर्ष में केवल प्रारंभ से चुने हुए चुने विषय के मुख्य पत्र रहेंगे.
4. आंतरिक छात्रों के लिए मूल्यांकन प्रारूप:
कॉलेज स्तर पर 30 अंक. जिसमें 5 अंक दैनिक उपस्थिति के, 5 अंक असाइनमेंट के तथा 20 अंक आंतरिक कसौटी के.
70 अंक सत्रांत यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित बाह्य लिखित परीक्षा. कुल 100 अंक.
छात्रों के लिए आन्तरिक एवं बाह्य दोनों परीक्षाओं में उत्तीर्ण होना अनिवार्य है.
5. बाह्य छात्रों को मात्र यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित बाह्य लिखित परीक्षा, कुल 100 अंक की देनी होगी.

प्रश्न पत्र प्रारूप दो (२) प्रकार के हैं.

1. पहला, जहां निश्चित पाठ्य कृति न हो. अ प्रकार
2. दूसरा, जहां निश्चित पाठ्य कृति हो. ब प्रकार



अ

प्रश्नप्रारूप पत्र का-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

- प्रश्न १ निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) २०*१अंक २०
अ के विकल्प में ब
- प्रश्न २ निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) २०*१ अंक २०
अ के विकल्प में ब
- प्रश्न ३ संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) १०*२अंक २०
अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब
- प्रश्न ४ सूचनानुसार लिखें १*१० अंक १०(७०)
रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

- प्रश्न ५ निबंधात्मक प्रश्न २०*१ अंक २०
अ के विकल्प में ब
- प्रश्न ६ संक्षिप्त टिप्पण १०*१ अंक १० (१००)
अ के विकल्प में ब

ब

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

- | | | | |
|----------|---|------------|-------------------|
| प्रश्न १ | निबंधात्मक प्रश्न
अ के विकल्प में ब | २०*१अंक २० | |
| प्रश्न २ | स-सन्दर्भ व्याख्या
अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब | १०*२ | अंक २० |
| प्रश्न ३ | संक्षिप्त टिप्पण
अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब | १०*२अंक २० | |
| प्रश्न ४ | सूचनानुसार लिखें
रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य | १*१० | <u>अंक १०(७०)</u> |

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

- | | | | |
|----------|--|------|---------------------|
| प्रश्न ५ | निबंधात्मक प्रश्न
अ के विकल्प में ब | २०*१ | अंक २० |
| प्रश्न ६ | संक्षिप्त टिप्पण
अ के विकल्प में ब | १०*१ | <u>अंक १० (१००)</u> |



सेमेस्टर IV (द्वितीय वर्ष बी.ए.)

CEHN408	हिन्दी खण्ड काव्य
CEHN409	निबंध और अन्य गद्य विधाएँ
CEHN410	मध्य कालीन हिन्दी कविता सगुण भक्ति और रीति काव्य
OEHN407	हिन्दी खण्ड काव्य
OEHN408	निबंध और अन्य गद्य विधाएँ



ACHN 404 ALLIED HIN (द्वितीय गौण/अन्य) निबंध

सेमेस्टर V (तृतीय वर्ष बी.ए.)

CEHN511	आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास (1950 तक)
CEHN512	भारतीय काव्य शास्त्र
CEHN513	विशिष्ट साहित्यकार (गद्य)
CEHN514	विशिष्ट साहित्यकार (पद्य)
CEHN515	हिंदी भाषा और लिपि
CEHN516A	प्रयोजन मूलक हिन्दी
OR/ अथवा	
CEHN516B	पत्रकारिता (सैधांतिक)

सेमेस्टर VI (तृतीय वर्ष बी.ए.)

CEHN617	आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास (1950 तक)
CEHN 618	पाश्चात्य काव्य शास्त्र एवं हिन्दी आलोचक
CEHN619	विशिष्ट साहित्यकार (पद्य)
CEHN620	विशिष्ट साहित्यकार (गद्य)
CEHN621	हिंदी व्याकरण
CEHN622A	रचनात्मक लेखन और अनुवाद
OR /अथवा	
CEHN622B	प्रादेशिक भाषा साहित्य

सेमेस्टर I) प्रथम वर्ष बी.ए.

CEHN101 CORE HIN	(मुख्य)	आधुनिक हिन्दी कविता
CEHN102 CORE HIN	(मुख्य)	आधुनिक हिन्दी कहानी
OEHN101 ELECTIVE HIN	(गौण)	आधुनिक हिन्दी कविता
OEHN102 ELECTIVE HIN	(गौण)	आधुनिक हिन्दी कहानी
ACHN101 ALLIED HIN	(द्वितीय गौण/ अन्य)	भारतीय गद्य साहित्य

सेमेस्टर II) प्रथम वर्ष बी.ए.

CEHN203 CORE HIN	(मुख्य)	उत्तर आधुनिक कविता
CEHN204 CORE HIN	(मुख्य)	हिन्दी उपन्यास
OEHN203 ELECTIVE HIN	(गौण)	उत्तर आधुनिक कविता
OEHN204 ELECTIVE HIN	(गौण)	हिन्दी उपन्यास
ACHN202 ALLIED HIN	(द्वितीय गौण/ अन्य)	भारतीय गद्य साहित्य



सेमेस्टर I (प्रथम वर्ष बी.ए.)

CEHN101	आधुनिक हिन्दी कविता
CEHN102	आधुनिक हिन्दी कहानी
OEHN101	आधुनिक हिन्दी कविता
OEHN102	आधुनिक हिन्दी कहानी
ACHN101	भारतीय गद्य साहित्य



सेमेस्टर II (प्रथम वर्ष बी.ए.)

CEHN203	उत्तर आधुनिक कविता
CEHN204	हिन्दी उपन्यास
OEHN203	उत्तर आधुनिक कविता
OEHN204	हिन्दी उपन्यास
ACHN202	भारतीय गद्य साहित्य

सेमेस्टर III (द्वितीय वर्ष बी.ए.)

CEHN305	नव्य हिन्दी कविता
CEHN306	हिन्दी नाटक
CEHN307	हिन्दी साहित्य का आदिकाल और निर्गुण भक्ति काव्य
OEHN305 ELECTIVE HIN	(गौण) नव्य हिन्दी कविता
OEHN306 ELECTIVE HIN	(गौण) हिन्दी नाटक
ACHN303 ALLIED HIN	(द्वितीय गौण/अन्य) खण्ड काव्य

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

प्रथम वर्ष हिन्दी (मुख्य) प्रथम सत्र

CEHN101 मुख्य प्रश्न पत्र १. CORE PAPER 1

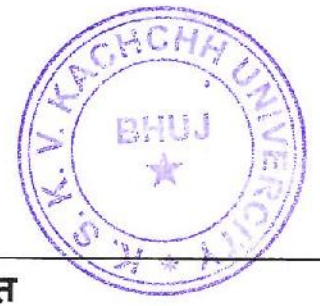
आधुनिक हिन्दी कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
मो.९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
	1	मुकरियाँ
	2	दोहे
	कवि / कविताएँ	मैथिलीशरण गुप्त
	1	सखि ,वे मुझसे कहकर जाते
	2	कैकेयी का पश्चाताप
	3	नर हो,न निराश करो मन को
	कवि / कविताएँ	जयशंकर प्रसाद
	1	हिमाद्रि तुंग श्रृंग से
	2	जाग री !
	3	सौन्दर्य
2	कवि / कविताएँ	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
	1	सखि ,वसन्त आया
	2	जुही की कली
	3	तोड़ती पत्थर



	कवि / कविताएँ	सुमित्रानंदन पंत
	1	मौन निमंत्रण
	2	ताज
	3	द्रुत झरो
	कवि / कविताएँ	महादेवी वर्मा
	1	वे मुस्काते फूल नहीं
	2	पंथ होने दो अपरिचित
	3	चिर सजग आँखे उनींदी
3	कवि / कविताएँ	सुभद्रा कुमारी चौहान
	1	वीरों का कैसा हो वसंत
	2	स्वदेश के प्रति
	3	ठुकरा दो या प्यार करो
	कवि / कविताएँ	माखनलाल चतुर्वेदी
	1	पुष्प की अभिलाषा
	2	जवानी
	3	वर्षा ने आज विदाई ली

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. छायावाद – डॉ .नामवर सिंह
2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. निराला की साहित्य साधना – रामविलास शर्मा
4. जयशंकर प्रसाद – नंददुलारे बाजपेयी
5. प्रसाद का काव्य – प्रेमशंकर
6. छायावाद के आधार स्तंभ – गंगा प्रसाद पाण्डेय
7. माखनलाल चतुर्वेदी – ऋषि जैमिनी कौशिक



8. हिन्दी कविता : तीन दशक – डॉ .रामदरश मिश्र
9. नई कविता : मूल्य मीमांसा – बैजनाथ सिंहल
10. शब्द और मनुष्य – डॉ .परमानंद श्रीवास्तव
11. हालावाद और बच्चन – प्रो .दशरथ राज
12. बच्चन का परवर्ती काव्य – डॉ .श्याम सुंदर घोष
13. माखनलाल चतुर्वेदी – श्री रामधार शर्मा
14. स्वच्छंदतावादी काव्यधारा – प्रेमशंकर
15. त्रयी) प्रसाद ,निराला और पंत (- आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
16. छायावादी कवियों का सौंदर्य – डॉ .सूर्यप्रसाद दीक्षित
17. आधुनिक कवियों की काव्य साधना – राजेन्द्र सिंह और गौड़
18. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न – रमेश चन्द्र शर्मा
19. कविता के नये प्रतिमान - डॉ .नामवर सिंह

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य



विभाग 'ब' अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
प्रथम वर्ष हिन्दी (मुख्य) प्रथम सत्र
CEHN102 मुख्य प्रश्न पत्र २. CORE PAPER 2
आधुनिक हिन्दी कहानी



पाठ्य पुस्तक: 'गद्य का गुलदस्ता' (कहानी संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: ज्ञान प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपुर २०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	
1	कहानी / कहानीकार
	इन्दुमती - किशोरीलाल गोस्वामी
	उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
	बड़े भाई साहब - प्रेमचंद
2	पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
	नारंगियाँ - 'अज्ञेय'
	पिता - ज्ञानरंजन
3	सरहद के इस पार - नाशिरा शर्मा
	भूख - श्रीराम त्रिपाठी

सहायक ग्रंथ सूची:

1. कहानी: नयी कहानी - नामवर सिंह
2. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
3. नयी कहानी-संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
4. हिन्दी कहानी का विकास - डॉ. देवेश ठाकुर
5. हिन्दी कहानी: अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
6. प्रेमचन्द और उनका युग - रामविलास शर्मा

7. हिन्दी कहानी के आन्दोलन ,उपलब्धि और सीमाएँ – डॉ .रजनीश कुमार
8. हिन्दी कहानी: एक अन्तर्यात्रा – डॉ.वेदप्रकाश अमिताभ



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

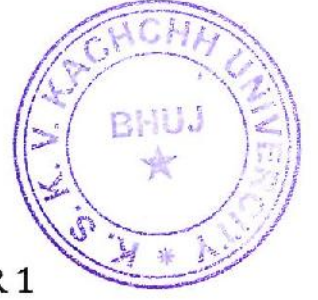
प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम

प्रथम वर्ष हिन्दी (गौण) प्रथम सत्र

OEHN101 गौण प्रश्न पत्र १. ELECTIVE PAPER 1

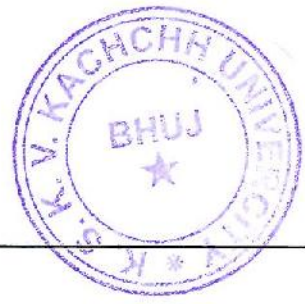
आधुनिक हिन्दी कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
मो.९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
	1	मुकरियाँ
	2	दोहे
	कवि / कविताएँ	मैथिलीशरण गुप्त
	1	सखि ,वे मुझसे कहकर जाते
	2	कैकेयी का पश्चाताप
	3	नर हो ,न निराश करो मन को
	कवि / कविताएँ	जयशंकर प्रसाद
	1	हिमाद्रि तुंग श्रृंग से
	2	जाग री !
	3	सौन्दर्य
2	कवि / कविताएँ	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
	1	सखि ,वसन्त आया
	2	जुही की कली



	3	तोड़ती पत्थर
	कवि / कविताएँ	सुमित्रानंदन पंत
	1	मौन निमंत्रण
	2	ताज
	3	द्रुत झरो
	कवि / कविताएँ	महादेवी वर्मा
	1	वे मुस्काते फूल नहीं
	2	पंथ होने दो अपरिचित
	3	चिर सजग आँखे उर्नीदी
3	कवि / कविताएँ	सुभद्रा कुमारी चौहान
	1	वीरों का कैसा हो वसंत
	2	स्वदेश के प्रति
	3	ठुकरा दो या प्यार करो
	कवि / कविताएँ	माखनलाल चतुर्वेदी
	1	पुष्प की अभिलाषा
	2	जवानी
	3	वर्षा ने आज विदाई ली

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. छायावाद – डॉ. नामवर सिंह
2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. निराला की साहित्य साधना – रामविलास शर्मा
4. जयशंकर प्रसाद – नंददुलारे बाजपेयी
5. प्रसाद का काव्य – प्रेमशंकर
6. छायावाद के आधार स्तंभ – गंगा प्रसाद पाण्डेय



7. माखनलाल चतुर्वेदी – ऋषि जैमिनी कौशिक
8. हिन्दी कविता : तीन दशक – डॉ .रामदरश मिश्र
9. नई कविता : मूल्य मीमांसा – बैजनाथ सिंहल
10. शब्द और मनुष्य – डॉ .परमानंद श्रीवास्तव
11. हालावाद और बच्चन – प्रो .दशरथ राज
12. बच्चन का परवर्ती काव्य – डॉ .श्याम सुंदर घोष
13. माखनलाल चतुर्वेदी – श्री रामधार शर्मा
14. स्वच्छंदतावादी काव्यधारा – प्रेमशंकर
15. त्रयी) प्रसाद ,निराला और पंत (- आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
16. छायावादी कवियों का सौंदर्य – डॉ .सूर्यप्रसाद दीक्षित
17. आधुनिक कवियों की काव्य साधना – राजेन्द्र सिंह और गौड़
18. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न – रमेश चन्द्र शर्मा
19. कविता के नये प्रतिमान - डॉ .नामवर सिंह

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न	२०*१	अंक २०
	अ के विकल्प में ब		
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या	१०*२	अंक २०
	अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब		
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण	१०*२	अंक २०
	अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब		
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

(७०)

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य



विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
प्रथम वर्ष हिन्दी (गौण) प्रथम सत्र
OEHN102 गौण प्रश्न पत्र २. ELECTIVE PAPER 2
आधुनिक हिन्दी कहानी

पाठ्य पुस्तक: 'गद्य का गुलदस्ता' (कहानी संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: ज्ञान प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपूर २०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	
1	कहानी / कहानीकार
	इन्दुमती - किशोरीलाल गोस्वामी
	उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
	बड़े भाई साहब - प्रेमचंद
2	पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
	नारंगियाँ - 'अज्ञेय'
	पिता - ज्ञानरंजन
3	सरहद के इस पार - नाशिरा शर्मा
	भूख - श्रीराम त्रिपाठी

सहायक ग्रंथ सूची:

9. कहानी: नयी कहानी - नामवर सिंह
10. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
11. नयी कहानी-संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
12. हिन्दी कहानी का विकास - डॉ .देवेश ठाकुर
13. हिन्दी कहानी: अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
14. प्रेमचन्द और उनका युग - रामविलास शर्मा
15. हिन्दी कहानी के आन्दोलन ,उपलब्धि और सीमाएँ - डॉ .रजनीश कुमार
16. हिन्दी कहानी: एक अन्तर्यात्रा - डॉ.वेदप्रकाश अमिताभ



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
प्रथम वर्ष हिन्दी (अन्य), प्रथम सत्र
ACHN101 अन्य प्रश्न पत्र १. ALLIED PAPER 1
भारतीय गद्य साहित्य



पाठ्य पुस्तक: 'गद्य विविधा' संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ
विश्वविद्यालय, भुज
प्रकाशक: ज्ञान प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपुर
२०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	ईदगाह - प्रेमचंद (हिंदी)
	2	दो बाँके - भगवती चरण वर्मा (हिंदी)
	3	भोलाराम का जीव -हरिशंकर परसाई (हिंदी)
2	1	वापसी - उषा प्रियंवदा (हिंदी)
	2	भीषण युद्ध के बाद -महाश्वेता देवी (बंगाली)
	3	बीस रुपए -दया पवार (मराठी)
3	1	भुनमछली - हरिकृष्ण कौल (कश्मीरी)
	2	नगर -सुजाता (तमिल)

सहायक ग्रंथ सूची:

17. कहानी:नयी कहानी - नामवर सिंह
18. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
19. नयी कहानी-संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
20. हिन्दी कहानी का विकास - डॉ. देवेश ठाकुर
21. हिन्दी कहानी: अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
22. प्रेमचन्द और उनका युग - रामविलास शर्मा



23. हिन्दी कहानी के आन्दोलन ,उपलब्धि और सीमाएँ – डॉ .रजनीश कुमार
24. हिन्दी कहानी: एक अन्तर्यात्रा – डॉ.वेदप्रकाश अमिताभ

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
 प्रथम वर्ष हिन्दी (मुख्य) द्वितीय सत्र
 CEHN203 मुख्य प्रश्न पत्र ३. CORE PAPER 3
 उत्तर आधुनिक कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
 भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
 मो.९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	हरिवंशराय बच्चन
	1	भावुकता अंगूर लता से
	2	जो बीत गई सो बात गई
	3	कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती
	कवि / कविताएँ	रामधारी सिंह दिनकर
	1	हिमालय
	2	परदेशी
	3	रात यों कहने लगा
	कवि / कविताएँ	केदारनाथ अग्रवाल
	1	बसंती हवा
	2	मजदूर का जन्म
	3	वीरांगना
2	कवि / कविताएँ	नागार्जुन
	1	शासन की बंदूक
	2	प्रेत का बयान

	3	सौंदर्य प्रतियोगिता
	कवि / कविताएँ	त्रिलोचन
	1	चम्पा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती
	2	धूप सुंदर
	3	उस जनपद का कवि हूँ
	कवि / कविताएँ	गजानन माधव मुक्तिबोध
	1	कल और आज
	2	मुझे कदम कदम पर
	3	सहर्ष स्वीकारा है
3	कवि / कविताएँ	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
	1	हिरोशिमा
	2	कलगी बाजरे की
	3	बावरा अहेरी
	कवि / कविताएँ	भवानी प्रसाद मिश्र
	1	सन्नाटा
	2	गीत फ़रोश
	3	मज़ा तब है

सहायक ग्रंथ

1. जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे बाजपेयी
2. प्रसाद का काव्य - प्रेमशंकर
3. प्रसाद की कविता - भोलानाथ तिवारी
4. निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा
5. अनकहा निराला - आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
6. कवि निराला - नंददुलारे बाजपेयी





7. निराला : आत्महंता आस्था - दूधनाथ सिंह
8. निराला काव्य की छवियाँ - नंदकिशोर नवल
9. हालावाद और बच्चन - प्रो. दशरथ राज
10. बच्चन का परवर्ती काव्य - डॉ. श्याम सुंदर घोष
11. माखनलाल चतुर्वेदी - ऋषि जैमिनी कौशिक
12. माखनलाल चतुर्वेदी - श्री रामधार शर्मा
13. स्वच्छंदतावादी काव्यधारा - प्रेमशंकर
14. छायावाद - नामवर सिंह
15. छायावाद के आधार स्तंभ - गंगाप्रसाद पाण्डेय
16. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) - आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
17. छायावादी कवियों का सौंदर्य - डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
18. आधुनिक कवियों की काव्य साधना - राजेन्द्र सिंह और गौड़
19. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
20. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न - रमेश चन्द्र शर्मा

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' १०० अंक अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' ७० अंक २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०



रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
प्रथम वर्ष हिन्दी (मुख्य), द्वितीय सत्र
CEHN204 मुख्य प्रश्न पत्र ४. CORE PAPER 4
हिन्दी उपन्यास



पाठ्यपुस्तक: निर्मला, लेखक: प्रेमचंद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	प्रेमचंद का कृतित्व
	2	निर्मला उपन्यास की कथावस्तु , समस्याएं
	3	निर्मला उपन्यास में देशकाल – वातावरण
	4	निर्मला उपन्यास की समीक्षा
2	1	उपन्यास की स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	निर्मला उपन्यास का उद्देश्य एवं प्रासंगिकता
	2	निर्मला उपन्यास में संवाद-योजना
	3	निर्मला उपन्यास के पात्र
	4	निर्मला उपन्यास की भाषा और शैली

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. उपन्यास साहित्य का इतिहास – डॉ .गोपाल राय
2. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास – डॉ .सुरेश सिन्हा
3. प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना – नित्यानंद पटेल
4. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तर्यात्रा – डॉ .रामदरश मिश्र
5. उपन्यास: समय और संवेदना – डॉ .विजय बहादुर सिंह

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
 प्रथम वर्ष हिन्दी (गौण), द्वितीय सत्र
 OEHN203 गौण प्रश्न पत्र ३. ELECTIVE PAPER 3
 उत्तर आधुनिक कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
 भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
 मो.९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	हरिवंशराय बच्चन
	1	भावुकता अंगूर लता से
	2	जो बीत गई सो बात गई
	3	कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती
	कवि / कविताएँ	रामधारी सिंह दिनकर
	1	हिमालय
	2	परदेशी
	3	रात यों कहने लगा
	कवि / कविताएँ	केदारनाथ अग्रवाल
	1	बसंती हवा
	2	मजदूर का जन्म
	3	वीरांगना
2	कवि / कविताएँ	नागार्जुन
	1	शासन की बंदूक
	2	प्रेत का बयान

	3	सौंदर्य प्रतियोगिता
	कवि / कविताएँ	त्रिलोचन
	1	चम्पा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती
	2	धूप सुंदर
	3	उस जनपद का कवि हूँ
	कवि / कविताएँ	गजानन माधव मुक्तिबोध
	1	कल और आज
	2	मुझे कदम कदम पर
	3	सहर्ष स्वीकारा है
3	कवि / कविताएँ	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
	1	हिरोशिमा
	2	कलगी बाजरे की
	3	बावरा अहेरी
	कवि / कविताएँ	भवानी प्रसाद मिश्र
	1	सन्नाटा
	2	गीत फ़रोश
	3	मज़ा तब है

सहायक ग्रंथ

1. जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे बाजपेयी
2. प्रसाद का काव्य - प्रेमशंकर
3. प्रसाद की कविता - भोलानाथ तिवारी
4. निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा
5. अनकहा निराला - आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
6. कवि निराला - नंददुलारे बाजपेयी





7. निराला : आत्महंता आस्था - दूधनाथ सिंह
8. निराला काव्य की छवियाँ - नंदकिशोर नवल
9. हालावाद और बच्चन - प्रो. दशरथ राज
10. बच्चन का परवर्ती काव्य - डॉ. श्याम सुंदर घोष
11. माखनलाल चतुर्वेदी - ऋषि जैमिनी कौशिक
12. माखनलाल चतुर्वेदी - श्री रामधार शर्मा
13. स्वच्छंदतावादी काव्यधारा - प्रेमशंकर
14. छायावाद - नामवर सिंह
15. छायावाद के आधार स्तंभ - गंगाप्रसाद पाण्डेय
16. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) - आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री
17. छायावादी कवियों का सौंदर्य - डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
18. आधुनिक कवियों की काव्य साधना - राजेन्द्र सिंह और गौड़
19. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
20. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न - रमेश चन्द्र शर्मा

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

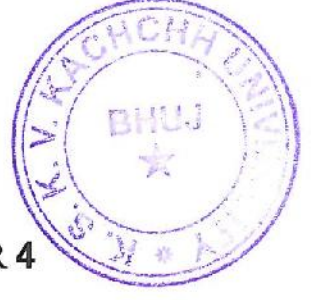
रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
प्रथम वर्ष हिन्दी (गौण), द्वितीय सत्र
OEHN204 गौण प्रश्न पत्र ४. ELECTIVE PAPER 4
हिन्दी उपन्यास



पाठ्यपुस्तक: निर्मला, लेखक: प्रेमचंद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
	1	प्रेमचंद का कृतित्व
	2	निर्मला उपन्यास की कथावस्तु , समस्याएं
	3	निर्मला उपन्यास में देशकाल – वातावरण
	4	निर्मला उपन्यास की समीक्षा
2	1	उपन्यास की स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	निर्मला उपन्यास का उद्देश्य एवं प्रासंगिकता
	2	निर्मला उपन्यास में संवाद-योजना
	3	निर्मला उपन्यास के पात्र
	4	निर्मला उपन्यास की भाषा और शैली

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. उपन्यास साहित्य का इतिहास – डॉ .गोपाल राय
2. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास – डॉ .सुरेश सिन्हा
3. प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना – नित्यानंद पटेल
4. हिन्दी उपन्यास: एक अन्तर्यात्रा – डॉ .रामदरश मिश्र
5. उपन्यास: समय और संवेदना – डॉ .विजय बहादुर सिंह



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७ , हिन्दी पाठ्यक्रम
 प्रथम वर्ष हिन्दी (अन्य), द्वितीय सत्र
 ACHN202 अन्य प्रश्न पत्र २. ALLIED PAPER 2
 भारतीय गद्य साहित्य



पाठ्य पुस्तक: 'गद्य विविधा'

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: ज्ञान प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपुर २०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		रचना / रचनाकार
	1	महाभारत की एक सांझ - एकांकी (भारतभूषण अग्रवाल)
	2	शिवजी की बारात - निबंध (विद्यानिवास मिश्र)
2	1	अपनी अपनी हैसियत - व्यंग्य (हरिशंकर परसाई)
	2	मुक्तिबोध के जीवन के अंतिम सात वर्ष - संस्मरण (शरद कोठारी)
3	1	पत्रलेखन - पत्र के प्रकार ,पत्र के अंग ,प्रार्थना पत्र , आवेदन पत्र ,निमंत्रण पत्र
	2	संक्षेपण - गद्य खण्ड , अधिकतम १०० शब्द
	3	विचार विस्तार
	4	अनुवाद

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना - डॉ .हरदेव बाहरी
2. हिन्दी व्याकरण - डॉ .उमेश चन्द्र शुक्ल



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ'. ७० अंक/ २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है. १०० अंक/ ३ घंटे

विभाग 'अ' ७० अंक/ २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	पत्र लेखन/संक्षेपण अथवा अनुवाद/विचार विस्तार अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति/सुमेल/एक वाक्य उत्तर.	१०*१	अंक १० (७०)

विभाग 'ब' ३० अंक/ ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १० (१००)



सेमेस्टर III (द्वितीय वर्ष बी.ए.)

CEHN305 CORE HIN	(मुख्य)	नव्य हिन्दी कविता
CEHN306 CORE HIN	(मुख्य)	हिन्दी नाटक
CEHN307 CORE HIN	(मुख्य)	हिन्दी साहित्य का आदिकाल और निर्गुण भक्ति काव्य

OEHN305 ELECTIVE HIN	(गौण)	नव्य हिन्दी कविता
OEHN306 ELECTIVE HIN	(गौण)	हिन्दी नाटक

ACHN303 ALLIED HIN	(द्वितीय गौण/अन्य)	खण्ड काव्य
--------------------	--------------------	------------

सेमेस्टर IV (द्वितीय वर्ष बी.ए.)

CEHN408 CORE HIN	(मुख्य)	हिन्दी खण्ड काव्य
CEHN409 CORE HIN	(मुख्य)	निबंध और अन्य गद्य विधाएँ

CEHN410 CORE HIN	(मुख्य)	मध्य कालीन हिन्दी कविता सगुण भक्ति और रीति काव्य
------------------	---------	---

OEHN407 ELECTIVE HIN	(गौण)	हिन्दी खण्ड काव्य
OEHN408 ELECTIVE HIN	(गौण)	निबंध और अन्य गद्य विधाएँ

ACHN404 ALLIED HIN	(द्वितीय गौण/अन्य)	निबंध
--------------------	--------------------	-------

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), तृतीय सत्र
CEHN305 मुख्य प्रश्न पत्र ५. CORE PAPER 5
नव्य आधुनिक कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
मो. ९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
	1	भूख
	2	फ़सल
	3	अपनी बिटिया के लिए
	कवि / कविताएँ	धूमिल
	1	मोचीराम
	2	घर में वापसी
	3	रोटी और संसद
	कवि / कविताएँ	केदारनाथ सिंह
	1	रोटी
	2	माँझी का पुल
	3	पानी से घिरे हुए लोग
2	कवि / कविताएँ	राजेश जोशी
	1	कंधे
	2	बच्चे काम पर जा रहे हैं
	3	शहद जब पकेगा

	कवि / कविताएँ	अरुण कमल
	1	धार
	2	बोलना
	3	खुशबू रचते हैं हाथ
	कवि / कविताएँ	उदय प्रकाश
	1	नींव की ईंट हो तुम दीदी
	2	तानाशाह की खोज
	3	महाजनों येन गतः
3	कवि / कविताएँ	कुमार अंबुज
	1	उजाड़
	2	क्रूरता
	3	एक स्त्री पर कीजिए विश्वास
	कवि / कविताएँ	नीलेश रघुवंशी
	1	साइकिल पर गिटार
	2	स्त्री और पंक्षी
	3	फ़र्क

सहायक संदर्भ ग्रंथः

1. आधुनिक कवियों की काव्य साधना - राजेन्द्र सिंह और गौड़
2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. शब्द और मनुष्य - डॉ. परमानंद श्रीवास्तव
4. आधुनिक कवि विश्वम्भर मानव
5. समकालीन हिन्दी कविता का संघर्ष - कामेश्वर प्रसाद सिंह
6. नया काव्य नये मूल्य - ललित शुक्ल.
7. समकालीन हिन्दी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
8. धूमिल और परवर्ती जनवादी कविता - श्रीराम त्रिपीठी
9. साठोत्तरी हिन्दी कविता - विजयकुमार
10. धूमिल की श्रेष्ठ कविताएँ - ब्रह्मदेव मिश्र





प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), तृतीय सत्र
CEHN306 मुख्य प्रश्न पत्र ६. CORE PAPER 6
हिन्दी नाटक



पाठ्यपुस्तक : अंधेर नगरी ,भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ,
प्रकाशक : जय भारती प्रकाशन,२६७-बी, मुट्ठी गंज, माया प्रेस रोड, इलाहाबाद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		अंधेर नगरी
	1	अंधेर नगरी का कथासार
	2	नाट्यकला के तत्वों के आधार पर मूल्याङ्कन
	3	प्रासंगिकता
	4	अंधेर नगरी में चरित्र-चित्रण
2	1	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	समस्याएं एवम् उद्देश्य
	2	शीर्षक की सार्थकता

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

- 1.हिन्दी नाटक : इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
- 2.हिन्दी नाटक : आजकल - जयदेव तनेजा
- 3.आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच - लक्ष्मीनारायण लाल
- 4.हिन्दी नाटक - बच्चनसिंह
- 5.आधुनिक हिन्दी नाट्यकारों के सिद्धांत - निर्मला हेमन्त
- 6 .हिन्दी नाटक : उदभव और विकास - दशरथ ओझा
- 7 .हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष - गिरीश रस्तोगी
- 8 .नई रंगचेतना और हिन्दी नाटककार
9. रंग दर्शन - नेमिचन्द्र जैन

10. नाटक के रंगमंचीय प्रतिमान - वशिष्ठ नारायण त्रिपाठी

11 .हिन्दी नाट्यशास्त्र का स्वरूप - डॉ .नर्मदेश्वर राय



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१	अंक १०

)७०(

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), तृतीय सत्र

CEHN307 मुख्य प्रश्न पत्र ७. CORE PAPER 7

हिन्दी साहित्य का आदिकाल और निर्गुण भक्ति-काव्य

पाठ्यपुस्तक : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य, संपादक: प्रो.पूरनचन्द
टण्डन

प्रकाशक – राजपाल एण्ड सन्ज़-दिल्ली

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	हिन्दी साहित्य का आदिकाल
	हिन्दी साहित्य के आदिकाल के नामकरण की समस्या और परिस्थितियों का परिचय आदिकाल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ – - रासो साहित्य - सिद्ध साहित्य - नाथ साहित्य - जैन साहित्य - लौकिक साहित्य
2	निर्गुण शाखा
	- भक्तिकाल की परिस्थितियाँ - निर्गुण भक्ति का स्वरूप और उसकी विशेषताएँ - ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियाँ - प्रेमाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियाँ
3	कवि एवम् कृति
	- पृथ्वीराज रासो - कबीर - मलिक मुहम्मद जायसी - चांदायन

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

- .1 हिन्दी साहित्य का इतिहास -रामचन्द्र शुक्ल
- .2 हिन्दी साहित्य की भूमिका - हजारीप्रसाद द्विवेदी
- .3 हिन्दी साहित्य का अतीत - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- .4 हिन्दी साहित्य का इतिहास - सं.डॉ. नगेन्द्र
- .5 हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- .6 हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास - हजारीप्रसाद द्विवेदी
- .7 हिन्दी साहित्य का आदिकाल - हजारीप्रसाद द्विवेदी
- .8 हिन्दी साहित्य का बृहत इतिहास - नागरी प्रचारिणी सभा
- .9 हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह
- .10 नागपंथ और संत साहित्य - नागेन्द्रनाथ उपाध्याय
- .11 संत साहित्य - राधेश्याम दूबे
- .12 कबीर - हजारीप्रसाद द्विवेदी
- .13 हिन्दी काव्य की निर्गुण धारा में भक्ति - श्यामसुन्दर शुक्ल
- .14 कबीर की विचारधारा - गोविन्द त्रिगुणायत
- .15 कबीर साहित्य की परख - आचार्य परशुराम चतुर्वेदी
- .16 हिन्दी सूफी काव्य की भूमिका - रामपूजन तिवारी
- .17 सूफी कविता की पहचान - यश गुलाटी
- .18 जायसी का पदमावत : काव्य तथा दर्शन - गोविन्द त्रिगुणायत
- .19 जायसी का काव्य - सरोजनी पाण्डेय
- .20 हिन्दी के सूफी प्रेमाख्यान - आचार्य परशुराम चतुर्वेदी





प्रश्न-पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति/सुमेल/एक वाक्य उत्तर/सही-गलत .

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (गौण), तृतीय सत्र
OEHN305 गौण प्रश्न पत्र ५. ELECTIVE 5
नव्य आधुनिक कविता



पाठ्य पुस्तक: 'कविता के सोपान' (काव्य संग्रह)

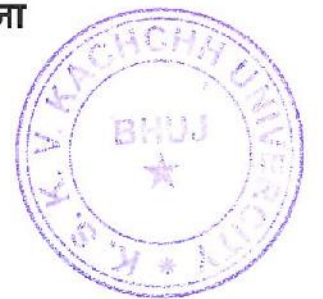
संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: जगत
भारती प्रकाशन, सी.३ , ७७ विश्व बैंक कॉलोनी, ए.डी.ए., नैनी, इलहाबाद-२११००८.
मो.९९३६०६९१६७

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	कवि / कविताएँ	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
	1	भूख
	2	फ़सल
	3	अपनी बिटिया के लिए
	कवि / कविताएँ	धूमिल
	1	मोचीराम
	2	घर में वापसी
	3	रोटी और संसद
	कवि / कविताएँ	केदारनाथ सिंह
	1	रोटी
	2	माँझी का पुल
	3	पानी से घिरे हुए लोग
2	कवि / कविताएँ	राजेश जोशी
	1	कंधे
	2	बच्चे काम पर जा रहे हैं

	3	शहद जब पकेगा
	कवि / कविताएँ	अरुण कमल
	1	धार
	2	बोलना
	3	खुशबू रचते हैं हाथ
	कवि / कविताएँ	उदय प्रकाश
	1	नींव की ईंट हो तुम दीदी
	2	तानाशाह की खोज
	3	महाजनों येन गतः
3	कवि / कविताएँ	कुमार अंबुज
	1	उजाड़
	2	क्रूरता
	3	एक स्त्री पर कीजिए विश्वास
	कवि / कविताएँ	नीलेश रघुवंशी
	1	साइकिल पर गिटार
	2	स्त्री और पंक्षी
	3	फ़र्क

सहायक संदर्भ ग्रंथः

1. आधुनिक कवियों की काव्य साधना - राजेन्द्र सिंह और गौड़
2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना
3. शब्द और मनुष्य - डॉ. परमानंद श्रीवास्तव
4. आधुनिक कवि विश्वम्भर मानव
5. समकालीन हिन्दी कविता का संघर्ष - कामेश्वर प्रसाद सिंह
6. नया काव्य नये मूल्य -ललित शुक्ल.
7. समकालीन हिन्दी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी



8. धूमिल और परवर्ती जनवादी कविता - श्रीराम त्रिपीठी
9. साठोत्तरी हिन्दी कविता - विजयकुमार
10. धूमिल की श्रेष्ठ कविताएँ - ब्रह्मदेव मिश्र



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (गौण), तृतीय सत्र
OEHN306 गौण प्रश्न पत्र ६. ELECTIVE 6
हिन्दी नाटक



पाठ्यपुस्तक : अंधेर नगरी ,भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ,

प्रकाशक : जय भारती प्रकाशन,२६७-बी, मुड्डी गंज, माया प्रेस रोड, इलाहाबाद

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1		अंधेर नगरी
	1	अंधेर नगरी का कथासार
	2	नाट्यकला के तत्वों के आधार पर मूल्याङ्कन
	3	प्रासंगिकता
	4	अंधेर नगरी में चरित्र-चित्रण
2	1	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	समस्याएं एवम् उद्देश्य
	2	शीर्षक की सार्थकता

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

- 1.हिन्दी नाटक : इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
- 2.हिन्दी नाटक : आजकल - जयदेव तनेजा
- 3.आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच - लक्ष्मीनारायण लाल
- 4.हिन्दी नाटक - बच्चनसिंह
- 5.आधुनिक हिन्दी नाट्यकारों के सिद्धांत - निर्मला हेमन्त
- 6 .हिन्दी नाटक : उदभव और विकास - दशरथ ओझा
- 7 .हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष - गिरीश रस्तोगी
- 8 .नई रंगचेतना और हिन्दी नाटककार

9. रंग दर्शन - नेमिचन्द्र जैन
10. नाटक के रंगमंचीय प्रतिमान - वशिष्ठ नारायण त्रिपाठी
- 11 .हिन्दी नाट्यशास्त्र का स्वरूप - डॉ .नर्मदेश्वर राय



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (अन्य), तृतीय सत्र
ACHN303 अन्य प्रश्न पत्र ३. ALLIED PAPER 3
खण्ड काव्य



पाठ्य पुस्तक: 'पंचवटी', मैथलीशरण गुप्त,
प्रकाशक: लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग,
इलाहाबाद २११००१.

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	कवि का व्यक्तित्व-कृतित्व ,कथासार ,चरित्र चित्रण -। . चरित्र चित्रण - राम, सीता ,लक्ष्मण. गौण चरित्र, खण्ड काव्य के रूप में मूल्यांकन
2	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	भाषा, उद्देश्य, शीर्षक, संवाद-योजना, मार्मिक प्रसंग.

सन्दर्भ पुस्तक:

1. मैथलीशरण गुप्त : ले.ललित शुक्ल , समान्तर प्रकाशन, नई दिल्ली
2. मैथलीशरण गुप्त की काव्य यात्रा: ले. जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी , साहित्य संगम प्रकाशन, इलाहाबाद
3. मैथलीशरण गुप्त: ले. नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक / २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक / ३ घंटे

विभाग 'अ' / अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१	अंक १०

)७०(

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), चतुर्थ सत्र
CEHN408 मुख्य प्रश्न पत्र ८. CORE PAPER 8
खण्ड काव्य



पाठ्य पुस्तक – 'प्रवाद-पर्व' (खण्ड काव्य), कवि – नरेश मेहता
प्रकाशक: लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग,
इलाहाबाद २११००१.

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	कवि का व्यक्तित्व-कृतित्व ,कथासार ,चरित्र चित्रण-
	चरित्र चित्रण - राम ,सीता,, गौण चरित्र, प्रासंगिकता
	खण्ड काव्य के रूप में मिथकीय चेतना ,पौराणिक संदर्भ
2	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	भाषा, उद्देश्य, शीर्षक, संवाद-योजना, मार्मिक प्रसंग.

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. मिथक और साहित्य - डॉ .नगेन्द्र
2. काव्य मिथक – डॉ .पुष्पपाल सिंह
3. आधुनिक प्रबंध काव्य-संवेदना के धरातल – डॉ.विनोद गोदरे
4. हिन्दी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खण्डकाव्य – डॉ.कविता शर्मा
5. पुराख्यान और कविता – डॉ .लक्ष्मीनारायण शर्मा
6. पौराणिक काव्य: आधुनिक संदर्भ – डॉ .गो.रा .कुलकर्णी

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक / २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक / ३ घंटे
विभाग 'अ' / अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), चतुर्थ सत्र
CEHN409 मुख्य प्रश्न पत्र ९. CORE PAPER 9
निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ



पाठ्य पुस्तक: 'गद्य का गुलदस्ता'

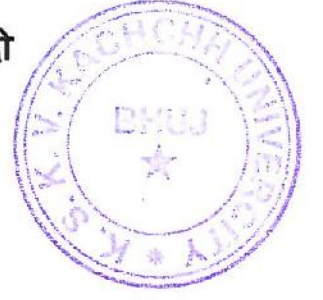
संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: ज्ञान प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपूर २०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	लोभ और प्रीति - रामचंद्र शुक्ल
	2	साहित्य की मेरी पहचान - श्यामाचरण दुबे
	3	नई संस्कृति की ओर - रामवृक्ष बेनीपुरी
2	1	जमुना के तीरे - विद्या निवास मिश्र
	2	त्यागमूर्ति निराला -शिवपूजन सहाय
	3	फणीश्वरनाथ 'रेणु' - नागार्जुन
3	1	नेता नहीं ,नागरिक चाहिए - रामधारी सिंह दिनकर
	2	आप बेफिक्र रहें - देवराज दिनेश

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

- .1 हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
- .2 साहित्य में गद्य की नई विधाएँ - कैलाशचन्द्र भाटिया
- .3 साहित्यिक विधाएँ - पुनर्विचार - हरिमोहन
- .4 छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य - विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- .5 आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य - हरदयाल

- .6 हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
- .7 हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
- .8 हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- .9 हिन्दी निबन्धकार – जयनाथ नलिन
- .10 हिन्दी निबन्ध के आधार स्तंभ – डॉ .हरिमोहन
- .11 हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबन्धकार – डॉ .गंगा प्रसाद गुप्त
- .12 हिन्दी के व्यक्तिक निबन्ध – रामचरण महेन्द्र
- .13 हिन्दी रेखाचित्र – डॉ .हरवंश लाल शर्मा
- .14 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबन्ध एवं निबन्धकार – डॉ .बापूराव देसाई
- .15 हिन्दी की हास्य व्यंग्य विधा का स्वरूप एवं विकास – इन्द्रनाथ मदान
- .16 महादेवी का गद्य साहित्य – माखनलाल शर्मा
- .17 रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा
- .18 रामचन्द्र शुक्ल – मलयज
- .19 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का साहित्य – चौथीराम यादव
- .20 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी – डॉ .विश्वनाथप्रसाद तिवारी



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०

प्रश्न ४ सूचनानुसार लिखें १०*१ अंक १०
)७०(

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न	१*२०	अंक २०
	अ के विकल्प में ब		
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण	१*१०	अंक १०)१००(
	अ के विकल्प में ब		





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७,

हिन्दी पाठ्यक्रमद्वितीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), चतुर्थ सत्र

CEHN410 मुख्य प्रश्न पत्र १०. CORE PAPER 10

मध्यकालीन हिन्दी कविता)सगुण भक्ति और रीति-काव्य(

पाठ्यपुस्तक : प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य, संपादक: प्रो.पूरनचन्द्र
टण्डन

प्रकाशक – राजपाल एण्ड सन्ज़-दिल्ली

यूनिट	पाठ्यक्रम
	सगुण भक्ति का स्वरूप और उसकी विशेषताएँ रामभक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ रामभक्ति काव्य के प्रमुख कवि एवं प्रमुख कृति – - तुलसीदास - रामचरितमानस
	कृष्णभक्ति शाखा
2	कृष्ण भक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ अष्टछाप का संक्षिप्त परिचय और उसके प्रमुख कवि – - सूरदास - नंददास कृष्ण भक्ति काव्य की महत्त्वपूर्ण कवयित्री – मीराबाई कृष्ण भक्ति काव्य की महत्त्वपूर्ण कृति – सुदामाचरित्र)नरोत्तमदास(
	रीतिकाल
3	रीतिकाल का नामकरण और परिस्थितियाँ रीतिकाल की सामान्य विशेषताएँ रीतिकाल की प्रमुख काव्य धाराएँ – - रीतिबद्ध

- रीतिमुक्त -घनानंद कवित कवि-केशव

सहायक संदर्भ ग्रंथः

- .1 हिन्दी साहित्य का इतिहास -रामचन्द्र शुक्ल
- .2 हिन्दी साहित्य की भूमिका – हजारीप्रसाद द्विवेदी
- .3 हिन्दी साहित्य का अतीत – विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- .4 हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं.डॉ. नगेन्द्र
- .5 हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
- .6 हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास – हजारीप्रसाद द्विवेदी
- .7 हिन्दी साहित्य का आदिकाल – हजारीप्रसाद द्विवेदी
- .8 हिन्दी साहित्य का बृहत इतिहास – नागरी प्रचारिणी सभा
- .9 हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह
- .10 नागपंथ और संत साहित्य – नागेन्द्रनाथ उपाध्याय
- .11 संत साहित्य – राधेश्याम दूबे
- .12 कबीर – हजारीप्रसाद द्विवेदी
- .13 हिन्दी काव्य की निर्गुण धारा में भक्ति – श्यामसुंदर शुक्ल
- .14 कबीर की विचारधारा – गोविंद त्रिगुणायत
- .15 कबीर साहित्य की परख – आचार्य परशुराम चतुर्वेदी
- .16 हिन्दी सूफी काव्य की भूमिका – रामपूजन तिवारी
- .17 सूफी कविता की पहचान – यश गुलाटी
- .18 जायसी का पदमावत : काव्य तथा दर्शन – गोविन्द त्रिगुणायत
- .19 जायसी का काव्य – सरोजनी पाण्डेय
- .20 हिन्दी के सूफी प्रेमाख्यान – आचार्य परशुराम चतुर्वेदी





प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (गौण), चतुर्थ सत्र
OEHN407 गौण प्रश्न पत्र ७. ELECTIVE PAPER 7
खण्ड काव्य

पाठ्य पुस्तक – 'प्रवाद-पर्व' (खण्ड काव्य), कवि – नरेश मेहता
प्रकाशक: लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गाँधी मार्ग,
इलाहाबाद २११००१.

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	कवि का व्यक्तित्व-कृतित्व ,कथासार ,चरित्र चित्रण - चरित्र चित्रण - राम ,सीता,, गौण चरित्र, प्रासंगिकता खण्ड काव्य के रूप में मिथकीय चेतना ,पौराणिक संदर्भ
2	स-सन्दर्भ व्याख्या
3	भाषा ,संवाद-योजना, -शीर्षक ,उद्देश्य,

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. मिथक और साहित्य - डॉ .नगेन्द्र
2. काव्य मिथक – डॉ .पुष्पपाल सिंह
3. आधुनिक प्रबंध काव्य-संवेदना के धरातल – डॉ.विनोद गोदरे
4. हिन्दी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खण्डकाव्य – डॉ.कविता शर्मा
5. पुराख्यान और कविता – डॉ .लक्ष्मीनारायण शर्मा
6. पौराणिक काव्य: आधुनिक संदर्भ – डॉ .गो.रा .कुलकर्णी

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक / २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक / ३ घंटे
विभाग 'अ' / अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें)७०(१०*१	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	अंक १०)१००(





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (गौण), चतुर्थ सत्र
OEHN408 गौण प्रश्न पत्र ८. ELECTIVE PAPER 8
निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

पाठ्य पुस्तक: 'गद्य का गुलदस्ता'

संपादक: हिन्दी अध्ययन समिति, कच्छ विश्वविद्यालय, भुज . प्रकाशक: ज्ञान प्रकाशन, 7/२०२- आवास विकास, हंसपुरम, नौबस्ता , कानपुर २०८०२१-उत्तर प्रदेश.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	लोभ और प्रीति – रामचंद्र शुक्ल
	2	साहित्य की मेरी पहचान – श्यामाचरण दुबे
	3	नई संस्कृति की ओर – रामवृक्ष बेनीपुरी
2	1	जमुना के तीरे विद्यानिवास मिश्र
	2	त्यागमूर्ति निराला -शिवपूजन सहाय
	3	फणीश्वरनाथ 'रेणु' – नागार्जुन
3	1	नेता नहीं ,नागरिक चाहिए – रामधारी सिंह दिनकर
	2	आप बेफिक्र रहें – देवराज दिनेश

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

- 1.हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचंद्र तिवारी
- 2.साहित्य में गद्य की नई विधाएँ – कैलाशचन्द्र भाटिया
- 3.साहित्यिक विधाएँ – पुनर्विचार – हरिमोहन
- 4.छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य – विश्वनाथप्रसाद तिवारी
- 5.आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य – हरदयाल
6. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी



- .7 हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
- .8 हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्धकार – द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- .9 हिन्दी निबन्धकार – जयनाथ नलिन
- .10 हिन्दी निबन्ध के आधार स्तंभ – डॉ. हरिमोहन
- .11 हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबन्धकार – डॉ. गंगा प्रसाद गुप्त
- .12 हिन्दी के व्यक्तिक निबन्ध – रामचरण महेन्द्र
- .13 हिन्दी रेखाचित्र – डॉ. हरवंश लाल शर्मा
- .14 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबन्ध एवं निबन्धकार – डॉ. बापूराव देसाई
- .15 हिन्दी की हास्य व्यंग्य विधा का स्वरूप एवं विकास – इन्द्रनाथ मदान
- .16 महादेवी का गद्य साहित्य – माखनलाल शर्मा
- .17 रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा
- .18 रामचन्द्र शुक्ल – मलयज
- .19 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का साहित्य – चौथीराम यादव
- .20 आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी – डॉ. विश्वनाथप्रसाद तिवारी

प्रश्न पत्र का प्रारूप

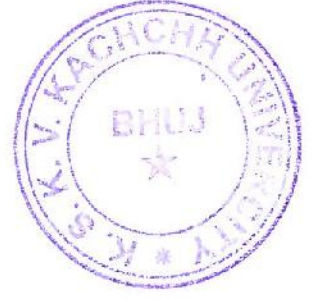
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक / २ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक / ३ घंटे

विभाग 'अ' / अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१	अंक १०

)७०(

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य



विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१=२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१=१०	<u>अंक १०)१००(</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
द्वितीय वर्ष हिन्दी (अन्य), चतुर्थ सत्र
ACHN404 अन्य प्रश्न पत्र ४. ALLIED PAPER 4
निबंध

पाठ्य पुस्तक : 'चुनिन्दा हास्य व्यंग्य ' संपादक; कच्छ विश्वविद्यालय , भुज
प्रकाशक: गंगा-यमुना प्रकाशन, खानपुर, मेजा रोड, इलाहाबाद. मो.

०९९५६१९६२६२

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	प्रेम की बिरादरी
	2	अकबरी लोटा
	3	अंगद का पाँव
2	1	मेरी मौत के बाद
	2	उधार मांगना भी एक कला है
	3	घूस एक चिकनाई है
3	1	बेवकूफी का कोर्स
	2	प्रशंसा के चक्कर में फँसकर

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार: सं. डॉ. हरिमोहन , तक्षशिला प्रकाशन, न.दिल्ली.
2. निबंध और विविध गद्य : सं. राजेंद्र मित्र, तक्षशिला प्रकाशन, न.दिल्ली.
3. कथाकार हरिशंकर परसाई: एक अध्ययन , सं. डॉ. वखतसिंह गोयल,
जनार्दन प्र, लखनो.
4. हिन्दी के प्रमुख व्यंग्यकार: सं. डॉ. स्मिता चिपलूनकर, अल्का प्र. कानपूर

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' .७० अंक /२ घंटे १५ मिनट
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है .१०० अंक /३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	२*१०	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१	<u>अंक १०</u>

)७०(

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	१*२०	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१*१०	<u>अंक १०)१००(</u>



सेमेस्टर V (तृतीय वर्ष बी.ए.)

CEHN

CORE HIN (मुख्य)

आधुनिक हिन्दी गद्य का
इतिहास (1950 तक)

CEHN512 CORE HIN

(मुख्य)

भारतीय काव्य शास्त्र

CEHN513 CORE HIN

(मुख्य)

विशिष्ट साहित्यकार (पद्य)

CEHN514 CORE HIN

(मुख्य)

विशिष्ट साहित्यकार (गद्य)

CEHN515 CORE HIN

(मुख्य)

हिंदी भाषा और लिपि

CEHN516 A OPEN ELE HIN

(मुख्य/विकल्प)

प्रयोजन मूलक हिन्दी

OR/ अथवा

CEHN516 B OPEN ELE HIN

(मुख्य/विकल्प)

पत्रकारिता (सैधांतिक)

सेमेस्टर VI (तृतीय वर्ष बी.ए.)

CEHN617 CORE HIN

(मुख्य)

गद्य का आधुनिक हिन्दी

इतिहास (1950 तक)

CEHN618 CORE HIN

(मुख्य)

पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं

हिन्दी आलोचक

CEHN619 CORE HIN

(मुख्य)

विशिष्ट साहित्यकार

(पद्य)

CEHN620 CORE HIN

(मुख्य)

विशिष्ट साहित्यकार (गद्य)

CEHN621 CORE HIN

(मुख्य)

हिंदी व्याकरण

CEHN622 A ELE HIN

(मुख्य/विकल्प)

रचनात्मक लेखन और

अनुवाद

OR /अथवा

CEHN622 B ELE HIN

(मुख्य/विकल्प)

प्रादेशिक भाषा साहित्य



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र

CEHN511 मुख्य प्रश्न पत्र ११. CORE PAPER 11

आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास १९५० तक



यूनिट	पाठ्यक्रम
1	1 कहानी: उद्भव और विकास
	2 उपन्यास: उद्भव और विकास
	3 संस्मरण: उद्भव और विकास
	4 चन्द्रधर शर्मा गुलेरी: कहानीकार के रूप में
	5 बलचनमा (नागार्जुन): कृति परिचय
	2
2 एकांकी: उद्भव और विकास	
3 रेखाचित्र: उद्भव और विकास	
4 भुवनेश्वर: एकांकीकार के रूप में	
5 अंजोदीदी (उपेन्द्रनाथ अशक) : कृति परिचय	
3	
	2 आलोचना: उद्भव और विकास
	3 जीवनी: उद्भव और विकास
	4 बालमुकुन्द गुप्त: निबंधकार के रूप में
	5 हिन्दी साहित्य की भूमिका आचार्य हजारी प्रसाद) (द्विवेदी : कृति परिचय
	6 मेरी असफलताएँ(बाबू गुलाबराय) : कृति परिचय

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. आधुनिक साहित्य नई दिल्ली ,राजकमल प्रकाशन ,नंददुलारे वाजपेयी -
2. हिन्दी गद्य: विन्यास और विकास लोकभारती ,रामस्वरूप चतुर्वेदी -
इलाहाबाद ,प्रकाशन
3. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास .डॉ ,ओमप्रकाश गुप्त .डॉ -
अहमदाबाद ,पार्श्व प्रकाशन ,वीरेन्द्रनारायण सिंह
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास ,नेशनल पब्लिशिंग हाउस ,नगेन्द्र .डॉ .सं -
दिल्ली

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/
विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र

CEHN512 मुख्य प्रश्न पत्र १२. CORE PAPER 12

भारतीय काव्य शास्त्र



यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	काव्य	
	1	काव्य का स्वरूप भामह, कुंतक , विश्वनाथ एवं जगन्नाथ की काव्य परिभाषाए
	2	काव्यप्रयोजन-
	3	काव्य के गुण
	अलंकार और छंद	
	1	अलंकार- ,श्लेष ,यमक ,अनुप्रास - उपमा ,रूपक ,उत्प्रेक्षा , संदेह,
	2	छंद- रोला ,चौपाई ,दोहा , हरिगीतिका , इंद्रव्रजा , मंदाक्रांता
2	शब्दशक्ति-	
	1	अभिधा
	2	लक्षणा और उसके भेद
	3	व्यंजना और उसके भेद
3	रस	
	1	रस का स्वरूप
	2	रस के अंग
	3	रस के भेद श्रृंगार करुण एवं हास्य रस ,वीर ,का विशेष परिचय



सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. काव्यशास्त्र – डॉ .भगीरथ मिश्र ,विश्वविद्यालय प्रकाशन ,वाराणसी
2. काव्य प्रदीप – रामबहोरी शुक्ल ,हिन्दी भवन प्रकाशन ,इलाहाबाद
3. भारतीय काव्यशास्त्र – निशा अग्रवाल ,लोकभारती प्रकाशन ,दिल्ली
4. साहित्यशास्त्र – डॉ .ओमप्रकाश गुप्त ,डॉ .गोवर्धन बंजारा ,पार्श्व प्रकाशन ,
अहमदाबाद
5. भारतीय आलोचना शास्त्र – डॉ .राजवंश सहाय ' हीरा' ,बिहार ग्रंथ अकादमी ,
पटना

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' १०० अंक अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/
विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र
CEHN513 मुख्य प्रश्न पत्र १३. CORE PAPER 13
विशिष्ट साहित्यकार पद्यविधा

विशिष्ट साहित्यकार (दुष्यन्त कुमार)

पाठ्यपुस्तक : एक कंठ विषपायी (खण्ड काव्य)

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	दुष्यन्त कुमार : व्यक्तित्व और कृतित्व	
	1	कथासार
	2	काव्यरूप
	3	प्रमुख चरित्र (वीरणी ,दक्ष)
	4	प्रमुख चरित्र (सर्वहत और शिव)
2	1	काव्य का स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	प्रतीकात्मकता और आधुनिकबोध
	2	समस्याएं एवम् उद्देश्य
	3	शीर्षक

सहायक संदर्भ ग्रंथः

1. दुष्यन्त कुमार : रचनाएँ और रचनाकार – गणेश अष्टेकर ,पंचशील प्रकाशन , जयपुर.
2. दुष्यन्त कुमार और उनका साहित्य – डॉ .हरिचरण शर्मा ,प्रमोद प्रकाशन , दिल्ली.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र
CEHN514 मुख्य प्रश्न पत्र १४. CORE PAPER 14
विशिष्ट साहित्यकार, गद्यविधा

विशिष्ट साहित्यकार (यशपाल) गद्य विधा

पाठ्यपुस्तक : दिव्या (उपन्यास)

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	कथानक और उद्देश्य
	2	तत्वों के आधार पर समीक्षा
	3	दिव्या : इतिहास और कल्पना
2	1	कृति का स-सन्दर्भ व्याख्या
3	1	दिव्या एवं मारिश
	2	पृथुसेन् अन्य चरित्र
	3	शीर्षक की सार्थकता

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. मार्क्सवाद और यशपाल – पारसनाथ मिश्र ,लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद.
2. क्रांतिकारी यशपाल – सं .मधुरेश ,लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद.
3. यशपाल : व्यक्तित्व और कृतित्व - सरोज गुप्त
4. यशपाल और हिन्दी साहित्य - सुरेशचन्द्र तिवारी
5. यशपाल का कथा साहित्य – प्रकाशचन्द्र मिश्र
6. दिव्या का महत्व – सुमित प्रकाशन ,इलाहाबाद ।



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	लिखें सूचनानुसार	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
 तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र
 CEHN515 मुख्य प्रश्न पत्र १५. CORE PAPER 15
 हिन्दी भाषा और लिपि



यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	भाषा की परिभाषा, स्वरूप एवं लक्षण
	2	भारोपीय परिवार
	3	द्रविड परिवार: तमिलमलयालम और कन्नड ,तेलुगू .
	4	प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ
2	1	आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ
	2	हिन्दी की उपभाषाएँ और बोलियाँ
	3	हिन्दी शब्दसमूह-
	4	हिन्दी का नामकरण और विकास: हिंदी, उर्दू, हिन्दुस्तानी
3	1	खड़ी बोली का विकास
	2	देवनागरी लिपि का विकास
	3	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
	4	हिन्दी वर्तनी के नियम

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. भाषा विज्ञान हिन्दी भाषा और लिपि - रामकिशोर शर्मा ,लोकभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद
2. हिन्दी भाषा -डॉ .भोलानाथ तिवारी
3. हिन्दी भाषा उद्भव और विकास - उदयनाराण तिवारी
4. हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास - सत्यनारायण त्रिपाठी
5. हिन्दी रूप-रचना भाग 1 और ,2 आचार्य जयेन्द्र त्रिवेदी
6. हिन्दी भाषा का इतिहास - डॉ .धीरेन्द्र वर्मा



प्रश्नपत्र का प्रारूप-

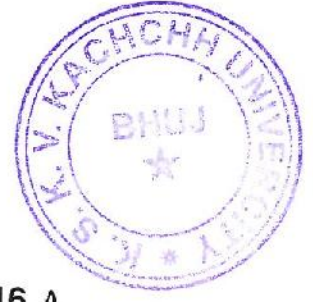
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र

CEHN516A मुख्य प्रश्न पत्र १६. अ CORE PAPER 16 A

प्रयोजन मूलक हिन्दी

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	प्रयोजनमूलक हिन्दी : आवश्यकता और स्वरूप
	2	प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ
	3	प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रयुक्तियाँ
	4	राजभाषा का स्वरूप और उसका महत्व
2	1	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति
	2	राजभाषा हिन्दी का कार्यान्वय
	3	प्रशासनिक हिन्दी की प्रकृति और उसका मुहावरा
	4	प्रशासनिक हिन्दी और उसकी शब्दावली
3	1	प्रशासनिक पत्राचार और उसके प्रकार
	2	औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्रों में अंतर
	3	आवेदन एवं प्रतिवेदन
	4	संक्षेपण, टिप्पण , प्रारूपण

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ .बालेन्दुशेखर तिवारी ,संजय बुक सेंटर ,वाराणसी.
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ .गुलाम मोइनुद्दीन खान ,शबनम पुस्तक महल , कटक.
3. प्रयोजनमूलक हिन्दी – विनोद गोदरे ,वाणी प्रकाशन ,दिल्ली.
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी: विविध आयाम – डॉ .मनोज कुमार पाण्डेय ,ऋषिका प्रकाशन ,इलाहाबाद

5. प्रयोजनमूलक हिन्दी – डॉ .नरेश मिश्र ,डॉ .सुरेश सिंहल ,अभिनव प्रकाशन , दिल्ली.
6. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी – डॉ .कृष्णकुमार गोस्वामी , कलिंग पब्लिकेशन ,दिल्ली.
7. प्रयोजनमूलक हिन्दी – माया सिंह ,जयभारती प्रकाशन ,इलाहाबाद ।

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' १०० अंक अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	र लिखेंसूचनानुसा	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)





अथवा

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), पाँचवाँ सत्र

CEHN516B मुख्य प्रश्न पत्र १६. ब CORE PAPER 16 B

पत्रकारिता (सैधांतिक)

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	पत्रकारिता: परिभाषा और तत्व
	2	पत्रकारिता की आवश्यकता
	3	विषय के आधार पर पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार: साहित्यिक , ग्रामीण एवं स्वास्थ्य पत्रकारिता ,खेल ,बाल ,महिला
	4	समाचार की परिभाषा एवं तत्व
2	1	समाचार के विभिन्न स्रोत
	2	समाचार की भाषा
	3	संपादक के गुण और संवाददाता की योग्यताएँ
	4	पत्रकारिता से संबंधित लेखन : संपादकीय ,रिपोर्टाज ,फीचर , साक्षात्कार
3	1	समाचार पत्र की प्रशासनिक तथा बिक्री एवं वितरण व्यवस्था
	2	विज्ञापन का महत्व हानि-लाभ ,
	3	मुद्रण कला : प्रूफ शोधन
	4	पृष्ठसज्जा एवं स्तंभ योजना-

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. समाचार संपादन – कमल दीक्षित ,महेश दर्पण ,राधाकृष्ण प्रकाशन ,दिल्ली.
2. समाचार लेखन : अवधारणा और सिद्धांत – सुभाष धूलिया और आनंद प्रधान ,
भारतीय जनसंचार संस्थान ,दिल्ली.

3. समाचार प्रबंधन – गुलाब कोठारी ,राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी ,जयपुर.
4. जनसंपर्क ,विज्ञापन एवं प्रसार माध्यम – एन .सी .पंत ,तक्षशिला प्रकाशन , दिल्ली.
5. मीडिया लेखन – डॉ .चन्द्रप्रकाश ,संजय प्रकाशन ,दिल्ली.
6. आधुनिक जनसंचार और हिन्दी – हरिमोहन ,तक्षशिला प्रकाशन ,दिल्ली.
7. जन पत्रकारिता ,जनसंचार एवं जनसंपर्क – प्रो .सूर्यप्रसाद दीक्षित ,संजय प्रकाशन ,दिल्ली.
8. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता – अर्जुन तिवारी ,जयभारती प्रकाशन ,दिल्ली.

प्रश्न-पत्र का प्रारूप प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/
विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र
CEHN617 मुख्य प्रश्न पत्र १७. CORE PAPER 17
आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास (1950 तक)

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	काव्य प्रवृत्तियाँ: भारतेन्दु युग
	2	बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' : कवि के रूप में
	3	भारतेन्दु की मुकरियाँ : संक्षिप्त परिचय
	4	काव्य प्रवृत्तियाँ: द्विवेदी युग
2	1	अयोध्याप्रसाद सिंह हरिऔध : कवि के रूप में
	2	भारत (मैथिलीशरण गुप्त) भारती:- कृति परिचय
	3	काव्य प्रवृत्तियाँ: छायावाद
	4	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' – कवि के रूप में
3	1	कामायनी (जयशंकर प्रसाद): कृति परिचय
	2	काव्य प्रवृत्तियाँ: प्रगतिवाद
	3	शिवमंगलसिंह सुमन : कवि के रूप में
	4	युगान्त (सुमित्रानंदन पंत): कृति परिचय

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास -सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली.
3. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – डॉ. बच्चनसिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.



4. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ.ओमप्रकाश गुप्त ,डॉ .
वीरेन्द्रनारायणसिंह ,पार्श्व प्रकाशन ,अहमदाबाद
5. आधुनिक साहित्य –नंददुलारे वाजपेयी ,राजकमल प्रकाशन ,नई दिल्ली.
6. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास – विजयेन्द्र स्नातक ,भारतीय ज्ञानपीठ
प्रकाशन.
7. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास – गुलाबराय ,लक्ष्मीनारायण अग्रवाल ,
आगरा.

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	२ लिखेंसूचनानुसा	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
 तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र
 CEHN618 मुख्य प्रश्न पत्र १८. CORE PAPER 18
 पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचक



यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	पाश्चात्य आलोचक एवं उनके काव्य-सिद्धांत	
	1	प्लेटो : काव्यसत्य और अनुकरण-
	2	अरस्तू : अनुकरण और विरेचन
	3	लॉजाइनस : उदात्त और उसके तत्व
2	पाश्चात्य आलोचक एवं उनके काव्य-सिद्धांत	
	1	वर्ड्सवर्थ : काव्यभाषा-रूप और काव्य-
	2	मैथ्यू आर्नल्ड : कविता जीवन की आलोचना
	3	आई.ए. रिचर्ड्स : मूल्य और सम्प्रेषण के सिद्धांत
3	काव्य के प्रमुख प्रतिमान एवम् हिन्दी आलोचकों का योगदान	
	1	बिम्ब
	2	प्रतीक
	3	मिथक
	4	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
	5	आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
	6	डॉ. रामविलास शर्मा

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - सत्यदेव मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.

3. पाश्चात्य साहित्य-चिंतन-निर्मला जैन, कुसुम बाँठिया, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.
4. हिन्दी आलोचना - विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.
5. हिन्दी आलोचना का विकास- नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.
6. हिन्दी आलोचना का विकास-मधुरेश सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद.
7. हिन्दी आलोचना के आधार-स्तंभ - सं. रामेश्वरलाल खंडेलवाल, सुरेशचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' १०० अंकिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' ७० अंक, २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र
CEHN619 मुख्य प्रश्न पत्र १९. CORE PAPER 19
विशिष्ठ साहित्यकार (पद्य)

पाठ्य पुस्तक: दुष्यंत कुमार: 'साए में धूप' (गज़ल संग्रह), राधाकृष्ण प्रकाशन, ७/३१,
अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली २.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	कहाँ तो तय था.....
	2	कैसे मंज़र सामने....
	3	ये सारा जिस्म झुककर
	4	परिंदे अब भी पर.....
	5	भूख है तो सब कर.....
2	1	हो गई है पीर
	2	मेरे गीत तुम्हारे पास...
	3	ये सच है कि पावों..
	4	रोज़ जब रात को....
	5	ये जो शहतीर है पलकों...
3	1	पक गयी है आदतें...
	2	एक कबूतर चिड़ी लेकर...
	3	लब्ज़ एहसास से छाने लगे...
	4	अब किसी को भी नज़र आती
	5	तुम्हारे पाँवों के नीचे.....

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

दुष्यंत कुमार : रचनाएँ और रचनाकार - गणेश अष्टेकर, पंचशील प्रकाशन, जयपुर.

1. दुष्यंत कुमार और उनका साहित्य - डॉ. हरिचरण शर्मा, प्रमोद प्रकाशन, दिल्ली.
2. नयी कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोष कुमार तिवारी, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा.
3. हिन्दी गज़ल : उद्भव और विकास - डॉ. रोहिताश्व अस्थाना, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली.
4. हिन्दी गज़ल के प्रमुख हस्ताक्षर - मधु खराटे, विद्या प्रकाशन, कानपुर

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र

CEHN620 मुख्य प्रश्न पत्र २०. CORE PAPER 20

विशिष्ठ साहित्यकार (गद्य)



पाठ्य पुस्तक: 'मेरी प्रिय कहानियाँ', लेखक: भीष्म साहनी

प्रकाशक: राजपाल एंड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली.

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	चीफ की दावत
	2	समाधि भाई रामसिंह
	3	माता-विमाता
	4	गंगो का जाया
2	1	पठित कहानियों का स-सन्दर्भ व्यख्या
3	1	अमृतसर आ गया है.....
	2	साग मीट
	3	लीला नंदलाल की
	4	खिलौनें

संदर्भ ग्रन्थ:

1. कहानीकार भीष्म साहनी - डॉ. रीना पटेल, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद
2. भीष्म साहनी: व्यक्तित्व और रचना- सं. राजेश्वर सक्सेना तथा प्रताप ठाकुर
3. प्रगतिशील साहित्यकार: भीष्म साहनी
4. भीष्म साहनी: उपन्यास साहित्य- विवेक द्विवेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम
तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र
CEHN621 मुख्य प्रश्न पत्र २१ CORE PAPER 21
हिन्दी व्याकरण

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	वर्ण एवं शब्दभेद-	
	1	संज्ञा की परिभाषा और प्रकार
	2	सर्वनाम की परिभाषा और प्रकार
	3	विशेषण की परिभाषा और प्रकार
	4	क्रिया की परिभाषा और प्रकार : अकर्मक ,सकर्मक ,सहायक और संयुक्त
2	शब्दरचना-	
	1	कारक और विभक्ति
	2	उपसर्ग और प्रत्यय
	3	समास की परिभाषा और प्रकार
3	वाक्यरचना-	
	1	वाक्य का स्वरूप
	2	रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार : सरल ,मिश्र ,संयुक्त
	3	अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार : विधिवाचक ,प्रश्नवाचक , निषेधात्मक आदि

सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण -डॉ.वासुदेवनंदन प्रसाद ,भारती भवन ,पटना.
2. हिन्दी व्याकरण एक नवीन दृष्टिकोण – कविता कुमार ,किताबघर प्रकाशन , नई दिल्ली.
3. व्याकरण प्रदीप : रामदेव एम.ए .हिन्दी भवन ,इलाहाबाद.
4. हिन्दी व्याकरण : पं .कामता प्रसाद गुरु ,नागरी प्रचारिणी सभा ,काशी.
5. हिन्दी भाषा : भोलानाथ तिवारी



प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र

CEHN622A मुख्य प्रश्न पत्र २२ अ CORE PAPER 22 A

रचनात्मक लेखन और अनुवाद

यूनिट	पाठ्यक्रम
1	रचनात्मक लेखन : स्वरूप एवं सिद्धांत
	1 भाव एवं विचार की रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया
	2 विविध अभिव्यक्ति-क्षेत्र : साहित्य ,पत्रकारिता ,विज्ञापन ,विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ
	3 रचनात्मक लेखन : मौखिक-लिखित ,गद्य-पद्य ,कथात्मक-कथेतर , नाट्य-पाठ्य
	4 जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति
	5 कविता : संवेदना ,काव्यरूप ,भाषा-सौष्ठव ,छंद ,लय ,गति और तुक
6 कथासाहित्य : वस्तु ,पात्र ,परिवेश एवं विमर्श	
2	1 नाट्यसाहित्य : वस्तु ,पात्र ,परिवेश और रंगकर्म
	2 विविध गद्य-विधाएँ : निबंध ,संस्मरण ,व्यंग्य
	3 अनुवाद: स्वरूप और भेद
	4 अनुवाद का महत्व
	5 आदर्श अनुवाद और अनुवाद की समस्याएँ
	6 अच्छे अनुवादक के गुण
3	अनुवाद : व्यावहारिक
	1 आठ से दस वाक्य वाले परिच्छेद का गुजराती अथवा अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद
	2 हिन्दी मुहावरे/ कहावतों का गुजराती या अंग्रेजी रूप (वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए)



सहायक संदर्भ ग्रंथः

1. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी ,शब्दाकार ,दिल्ली.
2. अनुवाद साधना – डॉ .पूरनचंद टंडन
3. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग – डॉ .आदिनाथ सोनटक्के
4. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग – जी गोपीनाथन
5. अनुवाद समस्याएँ एवं समाधान – डॉ .अर्जुन चव्हाण
6. रचनात्मक लेखन – रमेश गौतम
7. सृजनात्मक लेखन – राजेन्द्र मिश्र
8. सृजनात्मक लेखन और संचार क्षमता – प्रो .जयमोहन

कहावतों की सूची और उनका हिन्दी रूपः

1. रांडया पछीनुं उद्यापण शा कामनुं - अब पछताये होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत
2. पछेडी अेटवे सोड - तेते पाँव पसारिये जेती लांबी सौर
3. अेक कांकरे अे पक्षी - एक पंथ दो काज
4. भोघो दुंगर ने निकणयो उँदर - खोदा पहाड़ निकली चुहिया
5. घर कूटये घर जय - घर का भेदी लंका ढाये
6. भाली यणो वागे धणो - थोथा चना बाजे घना
7. भेंस आगण भागवत - भेंस के आगे बीन बाजै भेंस खड़ी पगुराय
8. सिँदरी भणे पण वण न भुके - रस्सी जल गई पर ऐँठन न गई
9. अधूरो धडो छलके धणो - अधजल गगरी छलकत जाय
10. नाम भोटुं ने दर्शन भोटा - ऊँची दुकान फीका पकवान
11. उँज्जड गामभां अेरंडो प्रधान - अंधों में काना राजा
12. उलभांथी यूलभां पडवुं - इधर कुआँ उधर खाई
13. गधेडा उीपर अंभाडी - छह्रँदर के सिर पर चमेली का तेल

14. दुकानमां अधिक मास –होनहार बिरवान के होत चीकने पात
15. पुत्रनां लक्षण पारणांमाथी ज्ञाय –
मुहावरों की सूची और उनका हिन्दी रूप:
16. रजनुं गज करवुं – राई का पहाड़ बनाना
17. योरनुं मन शंकाशील – चोर की दाढ़ी में तिनका
18. आंधणानो डेकणो – अंधे के हाथ बटेर लगना
19. दज्या उपर डाम देवो – जले पर नमक छिड़कना
20. धुसके धुसके रजवुं – फूट फूटकर रोना
21. सस्तामां अपवुं – मिट्टी के मोल बिकना
22. जव लईने नासवुं – दुम दबाकर भागना
23. मीहुं मरयुं ललराववुं - नमक मिर्च लगाना
24. उधडो लेवो – आड़े हाथों लेना
25. छू थई जवुं – भाग जाना
26. तागडधिन्ना करवा – गुलछर्रे उड़ाना
27. माथुं भावु – दिमाग चाटना
28. लणालण जूठाणुं – सफेद झूठ
29. गज भावो – तूती बोलना
30. मूछ पर ताव देवो – मूँछ पर ताव देना



प्रश्न-पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ'. ७० अंक/ २ घंटे १५ मिनट

बाह्य छात्रों को विभाग 'अ' एवम् विभाग 'ब' अनिवार्य है. १०० अंक/ ३ घंटे

विभाग 'अ' ७० अंक/ २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १ निबंधात्मक प्रश्न १*२० अंक २०

अ के विकल्प में ब

प्रश्न २ अनुवाद प्रश्न

अ. गुजराती अथवा अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

	आ. दिए हुए १५ में से १० मुहावरे	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण	२*१० अंक २०
	अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें	१०*१ अंक १० (७०)
	रिक्त स्थान की पूर्ति/सुमेल/एक वाक्य उत्तर/सही-गलत.	

विभाग 'ब' ३० अंक/ ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न	१*२० अंक २०
	अ के विकल्प में ब	
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण	१*१० अंक १० (१००)
	अ के विकल्प में ब	





अथवा

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिन्दी पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष हिन्दी (मुख्य), छठा सत्र

CEHN622B मुख्य प्रश्न पत्र २२ ब CORE PAPER 22 B

प्रादेशिक भाषा साहित्य - गुजराती

यूनिट	पाठ्यक्रम	
1	1	गुजराती भाषा का उद्भव और विकास
	2	गुजराती के प्रथम रचनाकार
	3	गुजराती साहित्य का काल विभाजन प्राचीन) एवं आधुनिक काल(
	4	प्राचीन गुजराती साहित्य की प्रवृत्तियाँ
2	1	आधुनिक काल का उपविभाजन (उत्तर गाँधी युग, गाँधी युग, नेहरु युग)
	2	आधुनिक गुजराती साहित्य की प्रवृत्तियाँ
	3	मीरा और नर्मद
	4	गोवर्धन त्रिपाठी और उमाशंकर जोशी
3	1	सुरेश जोशी और रघुवीर चौधरी
	2	सुदामा चरित (निरंजन भगत) और छंदोलय (प्रेमानंद)
	3	मानवीनी भवाई (पन्नालाल पटेल) और आँधळी गली (धिरुबेन पटेल)
	4	विदिशा (भोलाभाई पटेल) और व्यथाना वीतक (जोसेफ मेकवान)

1. गुजराती साहित्यनो इतिहास (ग्रंथ 1 से -(6 गुजराती साहित्य परिषद , अहमदाबाद.
2. गुजराती साहित्यनो इतिहास – रमेश त्रिवेदी ,आदर्श प्रकाशन ,अहमदाबाद
3. गुजराती साहित्यनो इतिहास – डॉ .धीरूभाई ठाकर, गुर्जर प्रकाशन ,अहमदाबाद



प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण (तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०, ४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)