



Krantiguru Shyamji Krishna Verma

Kachchh University

Mundra Road, Bhuj - KACHCHH.

DEPARTMENT OF GUJARATI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SEMESTER SYSTEM-2016-17

M.A. SEMESTER 1 TO 4

REGULAR/EXTERNAL-SYLLABUS

W.E.F. June 2016


CHAIR PERSON


DEAN

ક્રાંતિગુરુ શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા કચ્છ યુનિવર્સિટી, ભુજ

એમ.એ. સેમ. ૧ થી ૪

વિષય : ગુજરાતી

સામાન્ય સુચનાઓ:

- બે વર્ષ, ચાર સેમેસ્ટર
- પ્રત્યેક સેમેસ્ટર છ (૬) મહિનાનું
- પ્રત્યેક સેમેસ્ટરમાં પાંચ (૫) પ્રશ્નપત્ર અર્થાત્ નિયમિત/બાહ્ય વિદ્યાર્થી ચાર (૪) સેમેસ્ટર દરમ્યાન વીસ (૨૦) પ્રશ્નપત્રોનો અભ્યાસ કરશે.
- પ્રથમ સેમેસ્ટરમાં નાપાસ થનાર બીજામાં પ્રવેશ મેળવી શકશે. પ્રથમ –દ્વિતીયમાં નાપાસ થનાર, ત્રીજા–ચોથામાં પ્રવેશ મેળવી શકશે.
- વૈકલ્પિક વિષયમાં વિદ્યાર્થીએ પહેલા સેમ. ૧ માં જે વિકલ્પવાળો કોર્ષ પસંદ કરેલ હોય તે જ કોર્ષ ચારેય સેમેસ્ટરમાં સ્વીકારવાનો રહેશે. દા.ત. સંસ્કૃતમાં સેમેસ્ટર ૧ માં ECGJ01A તરીકે વ્યાકરણ પસંદ કરનાર વિદ્યાર્થીએ બાકીના ત્રણેય સેમેસ્ટરમાં વ્યાકરણ જ (CODE A) જ પસંદ કરવાનો રહેશે.
- પ્રશ્નપત્રમાં સેક્શન – A ૭૦ ગુણનો રહેશે જે રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો રહેશે. જ્યારે સેક્શન – B ૩૦ ગુણનો માત્ર એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો રહેશે.

રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે સુચનાઓ:

- પ્રત્યેક પ્રશ્નપત્રમાં (૧૦૦) ગુણ રહેશે. જેમાં સીત્તેર (૭૦)એક્સટર્નલ (યુનિ.)અને ત્રીસ (૩૦)આંતરિક(ઈન્ટર્નલ)(સેમીનાર,વર્કશોપ,વાયવા વગેરે)નાં રહેશે.
- ઓછામાં ઓછું પાસનું ધોરણ ચાલીસ(૪૦) ગુણ રહેશે. (યુનિવર્સિટી પરીક્ષા ૨૮ (અઠાવીસ) ગુણ અને આંતરિકમાં બાર (૧૨) ગુણ મેળવવાના રહેશે.)
- વર્ષની શરૂઆતમાં જ વિદ્યાર્થીએ વિકલ્પની પસંદગી કરવાની રહેશે અને પસંદ કરેલ પ્રશ્નપત્રની લેખિત જાણ વિભાગાધ્યક્ષને કરવાની રહેશે.
- બંને (એક્સટર્નલ) અને આંતરિક (ઈન્ટર્નલ)માં પાસ થવું અનિવાર્ય છે. આંતરિકમાં નાપાસ થનાર યુનિ. (એક્સટર્નલ)માં પણ નાપાસ ગણાશે. તેણે બંને પરીક્ષા આપવાની રહેશે. એક્સટર્નલ પરીક્ષામાં નાપાસ થનાર, આંતરિકમાં પાસ હોય,તેણે માત્ર એક્સટર્નલ પરીક્ષા આપવાની રહેશે.
- નિયમિત વિદ્યાર્થીએ પ્રવેશ સમયે ફાઉન્ડેશન કોર્ષ માટે અલગથી વિષય પસંદગી કરવાની રહેશે. જેની પરીક્ષા અને ઉત્તીર્ણતા પત્ર બીજા સેમેસ્ટરના અંતે રજૂ કરવાનું રહેશે. જે વિદ્યાર્થી ફાઉન્ડેશન કોર્ષમાં ઉત્તીર્ણ ન હોય તે સેમેસ્ટર બેમાં અપૂર્ણ ગણાશે.

- રેગ્યુલર વિદ્યાર્થી માટે યુનિવર્સિટી પરીક્ષા ૭૦ ગુણ – ૨.૧૫ કલાકની રહેશે

એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે સુચના:

- એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થી માટે યુનિવર્સિટી પરીક્ષા ૧૦૦ ગુણ – ૩ કલાકની રહેશે.
- ઓછામાં ઓછું પાસનું ધોરણ ચાલીસ(૪૦) ગુણ રહેશે.
- વર્ષની શરૂઆતમાં જ વિદ્યાર્થીએ વિકલ્પની પસંદગી કરવાની રહેશે અને સ્પષ્ટપણે ફોર્મમાં દર્શાવવાનું રહેશે.



KSKV KACHCHH UNIVERSITY – BHUJ
DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CRADIT SYSTEM
MASTER OF ARTS
SYLLABUS
SEMESTER SYLLABUS-2016-17



CODE NO.	M.A. SEMESTER-1	CREDIT
CCGJ101	GRANTHKAR : MANUBHAI PANCHOLI' 'DARSHAK'	04
CCGJ102	BHARTIYA SAHITYA MIMANSA	04
CCGJ103	KUTCHNA SARJAKONU GUJARATI SAHITYA	04
ECGJ101A	MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYIK KRUTIONO ABHYAAS	04
ECGJ101B	ARVACHIN GUJARATI SAHITYIK KRUTIONO ABHYAAS	04
ECGJ102A	BHASHA KAUSHAL	04
ECGJ102B	APATHIT	04
CODE NO.	M.A. SEMESTER-2	CREDIT
CCGJ204	GRANTHKAR :RAGHUVIR CHAUDHARI	04
CCGJ205	BHARATIYA SAHITYA MIMANSA	04
CCGJ206	SAHITYA SWARUP NO ABHYAS : ATMAKATHA	04
ECGJ203A	GUJARATI HASYASAHITYA	04
ECGJ203B	GUJARATI PRAVAS SAHITYA	04
ECGJ204A	LOKSAHITYA	04
ECGJ204B	SANTSAHITYA	04
CODE NO.	M.A. SEMESTER-3	CREDIT
CCGJ307	PASHCHATYA SAHIYTA MIMANSA	04
CCGJ308	BHASHAVIGNAN	04
CCGJ309	ADHUNIK GUJARATI SAHITYA	04
ECGJ305A	SARJAKNO ABHYAAS : DAYARAM	04
ECGJ305B	SARJAKNO ABHYAAS : SHAMAL	04
ECGJ306A	GUJARATI VIVECHAN SAHITYA	04
ECGJ306B	GUJARATIMA KOSH KARYA	04
CODE NO.	M.A. SEMESTER-4	CREDIT
CCGJ410	PASHCHATYA SAHIYTA MIMANSA	04
CCGJ411	BHASHAVIGNAN	04
CCGJ412	BHARATIYA ANE VISHWASAHITYANO KRUTILAKSHI ABHYAAS	04
CEGJ407A	SWATANROTAR YUGNU SAHITYIK PRADAN	04
ECGJ407B	TULNATMAK SAHITYA	04
ECGJ408A	GUJARATIMA SAHITYIK SAAMYIKONU PRADAN (SUDHARAK YUGTHI GANDHIYUGIN)	04
ECGJ408B	GUJARATNI SAHITYIK SANSTHAO	04

K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -1

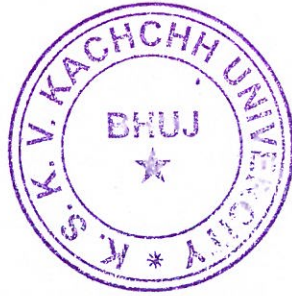
COURSE CODE: CCGJ101

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ગ્રંથકાર : મનુભાઈ પંચોલી-દર્શક

GRANTHKAR : MANUBHAI PANCHOLI 'DARSHAK'

- યુનિટ -૧ સર્જકનું જીવન, સાહિત્યિક પ્રદાન અને યુગપરિબળો
-સર્જકનું સર્જન ગાંધીયુગીન પરિબળોના ઉપલક્ષમાં
-સર્જકનો કેળવણી વિચાર- નાનાભાઈ ભટ્ટના એ પરના પ્રભાવ સંદર્ભે
-નાટ્યકાર અને આત્મકથાકાર દર્શક
- યુનિટ -૨ નવલકથાકાર 'દર્શક'
-સામાજિક નવલકથા સંદર્ભે
-ઐતિહાસિક નવલકથા સંદર્ભે
-નવલકથામાં ઝિલાયેલાં યુગપરિબળો અને મૂલ્યો સંદર્ભે
- યુનિટ -૩ વિવેચન, ચરિત્ર, ઇતિહાસબોધલક્ષી કૃતિઓ



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ અને ૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. દર્શકના દેશમાં : સં. રઘુવીર ચૌધરી
૨. દર્શક અધ્યયન ગ્રંથ: રમેશ દવે
૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૬ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪. ગુજરાતી નવલકથા : સં. રાઘેશ્યામ શર્મા, રઘુવીર ચૌધરી
૫. દર્શક અને બીજા વિશે –ડૉ. ધીરેન્દ્ર મહેતા



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -1

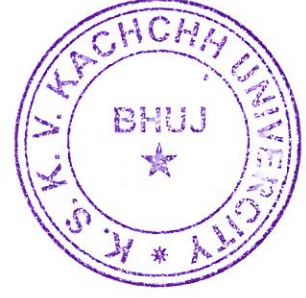
COURSE CODE: CCGJ102

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા
BHARTIYA SAHITYA MIMANSA

- યુનિટ -૧ રસપ્રક્રિયા : ભરતનાં રસસૂત્ર સંદર્ભે વિભિન્ન આચાર્યોએ કરેલી રસ વિષયક વિચારણા
- યુનિટ -૨ (અ) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર : ધ્વનિનું સ્વરૂપ
ધ્વનિના મુખ્ય પ્રકારો
(બ) કારયિત્રી પ્રતિભા, ભાવયિત્રી પ્રતિભા
- યુનિટ -૩ અર્વાચીન સાહિત્યની વિવિધ વિચાર ધારાઓ : જીવન ખાતર કલા, કલા ખાતર કલા, પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય, રંગદર્શી સાહિત્ય





પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૨ અને ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. સાર્ત્રનો અસ્તિત્વવાદ- મધુસુદન બક્ષી
૨. કાવ્યની પરિભાષા- યશવંત ત્રિવેદી
૩. વિવેચનના વિવિધ અભિગમો- પ્રા. વિનાયક રાવલ અને અન્ય
૪. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - અનડા પ્રકાશન
૫. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા - બહેચરભાઈ પટેલ
૬. સાહિત્યમાં વિવેક - નગીનદાસ પારેખ
૭. કાવ્યતત્ત્વવિચાર - આનંદશંકર ધ્રુવ

K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -1



COURSE CODE: CCGJ103

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: કચ્છના સર્જકોનું ગુજરાતી સાહિત્ય

KUTCHNA SARJAKONU GUJARATI SAHITYA

- યુનિટ -૧ કચ્છના સર્જકોનું ગુજરાતી સાહિત્ય : નવલિકા અને નવલકથાના સંદર્ભમાં
(ડૉ. જયંત ખત્રી, બકુલેશ, સુકાની, મનુભાઈ પાંઘી, વનુભાઈ પાંઘી, મુળરાજ
રૂપારેલ, રસિકલાલ જોશી, પ્રીતમલાલ કવિ, ગૌતમ શર્મા, નાનાલાલ જોશી,
ધીરેન્દ્ર મહેતા, વીનેશ અંતાણી, રાજેશ અંતાણી, માવજી મહેશ્વરી, હરેશ
ઘોળકિયાની નવલકથાઓ - નવલિકાઓ)
- યુનિટ -૨ કચ્છના સર્જકોનું ગુજરાતી સાહિત્ય કવિતા, વિવેચન, સંશોધન, સંપાદન, અનુવાદ
(ધીરેન્દ્ર મહેતા, રમણીક સોમેશ્વર, વંચિત કુકમાવાલા, દર્શના ઘોળકિયા, મનીષા
જોશી)
- યુનિટ -૩ કચ્છના સર્જકોનું ગુજરાતી સાહિત્ય : નિબંધ, નાટક, હાસ્ય, પ્રવાસ
(વીનેશ અંતાણી, હરેશ ઘોળકિયા, રાજેશ અંતાણી, માવજી મહેશ્વરી, અખિલેશ
અંતાણી)

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ અને ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૨	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. કચ્છનું ગુજરાતી સાહિત્ય : ઈન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ યુથ ડેવલપમેન્ટ
૨. વાર્તાવિશેષ : ડો. ધીરેન્દ્ર મહેતા- દર્શના ધોળકિયા અરુણોદય પ્રકાશન
૩. ન્હાનાલાલ જોશીનો વાર્તાલોક : ડો.દર્શના ધોળકિયા-ડિવાઈન પ્રકાશન
૪. જયંત ખત્રી : ડો. ધીરેન્દ્ર મહેતા
૫. મોરચંગના સૂર : ડો. ધીરેન્દ્ર મહેતા
૬. વીનેશ અંતાણીની સાહિત્યસૃષ્ટિ : લે. રાજેન્દ્ર પટેલ
૭. રણની આંખમાં દરિયો : સં. ડો. ધીરેન્દ્ર મહેતા
૮. કચ્છના સાહિત્યનો ઇતિહાસ : સં. અશોક મહેતા
૯. જયંત ખત્રી : લે. દિનેશ ગાંધી
૧૦. વનુપાંધીની સાગર કથાઓ : ધીરેન્દ્ર મહેતા
૧૧. સુકાનીની સાગર કથાઓ : ધીરેન્દ્ર મહેતા
૧૨. જયંત ખત્રીનો વાર્તાવૈભવ
૧૩. જયંત ખત્રીની ગદ્યસૃષ્ટિ- સં. ડૉ. શરીફા વીજળીવાળા
૧૪. બકુલેશની વાર્તાઓ - સં. ડૉ. શરીફા વીજળીવાળા
૧૫. નિસબત- ડૉ. ધીરેન્દ્ર મહેતા
૧૬. સર્જક અષ્ટક: ધીરેન્દ્ર મહેતા



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -1



COURSE CODE: ECGJ101A

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યિક કૃતિઓનો અભ્યાસ

MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYIK KRUTIONO ABHYAAS

યુનિટ -૧ આખ્યાનનું સ્વરૂપ, એ સ્વરૂપની ગતિવિધિ, પ્રમુખ આખ્યાનકારો:

કૃતિ : પ્રેમાનંદકૃત 'નળાખ્યાન' સંપાદક: અનંતરાય રાવળ

યુનિટ -૨ પ્રબંધનું સ્વરૂપ અને વિકાસરેખા- પ્રમુખકૃતિઓના સંદર્ભમાં

કૃતિ : 'કાન્હડદે પ્રબંધ' સંપાદક : ડૉ. કે.બી. વ્યાસ

યુનિટ -૩ ફાગુનું સ્વરૂપ, વિકાસરેખા-પ્રમુખ ફાગુકૃતિઓના સંદર્ભમાં

કૃતિ : 'વસંત વિલાસ' સંપાદક : ડૉ. રમેશ શુક્લ

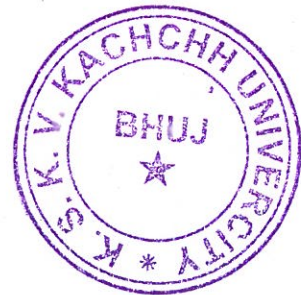
પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય : સંપા. : અનંતરાય રાવળ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. પ્રેમાનંદ પ્રતિભા વિશેષ ખંડ-૧,૨ : લેખક આરતી ત્રિવેદી
૪. 'નળાખ્યાન' : સંપા. અનંતરાય રાવળ
૫. સહ્યદય ધર્મ: દર્શના ધોળકિયા
૬. અનુક્રમ : સંપા. પ્રા. જયંત કોઠારી
૭. મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિઓનું પુનઃ મૂલ્યાંકન- ચિનુ મોદી



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -1

COURSE CODE: ECGJ101B

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યિક કૃતિઓનો અભ્યાસ

ARVACHIN GUJARATI SAHITYIK KRUTIONO ABHYAAS

યુનિટ -૧ નવલકથાનું સ્વરૂપ અને વિકાસ
કૃતિ : પૃથિવીવલ્લભ - ક.મા. મુનશી

યુનિટ -૨ ટૂંકી વાર્તાનું સ્વરૂપ અને વિકાસ
કૃતિ : તને ખબર નથી નીરુ : વીનેશ અંતાણી

યુનિટ -૩ નાટકનું સ્વરૂપ અને વિકાસ
કૃતિ : કુમારની અગાશી- મધુરાય



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ષર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ષર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ અને ૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૨	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય- એ શિરીષ પંચાલ
૨. ગુજરાતી નવલકથા – સં. રઘુવીર ચૌધરી / રાઘેશ્યામ શર્મા
૩. ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા – જયંત કોઠારી
૪. ટૂંકી વાર્તા – વિજય શાસ્ત્રી
૫. શૈલી અને સ્વરૂપ – ઉમાશંકર જોશી
૬. નાટ્યરંગ – સ્વ. ચંદ્રવદન મહેતા, ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૭. સ્વરૂપ સન્નિધાન – તંત્રી , સુમન શાહ



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -1

COURSE CODE: ECGJ102A

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ભાષાકૌશલ
BHASHA KAUSHAL

યુનિટ -૧ કાવ્યાસ્વાદ

યુનિટ -૨ ગદ્યખંડનું વિવરણ

યુનિટ -૩ સાહિત્ય અને સમૂહમાધ્યમો

ક. સાહિત્ય અને સિનેમા

ખ. સાહિત્ય અને સામાજિક મૂલ્યો

ગ. સાહિત્યની સાંપ્રત સમયમાં પ્રસ્તુતતા



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના - ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	વિવરણ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ અને ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. કાવ્યની પરિભાષા- યશવંત ત્રિવેદી
૨. કાવ્ય ચર્યા- નીતિન વડગામા
૩. સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો - પ્રીતિ શાહ
૪. 'સંદર્ભ' - સં. જયંત કોઠારી, ચિમનલાલ ત્રિવેદી
૫. સાહિત્યનો આસ્વાદ - મણિલાલ પટેલ
૬. કાવ્યબાની - નીતિન મહેતા
૭. ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ - સુરેશ જોશી
૮. કાવ્યરસ - વિજયશાસ્ત્રી
૯. કાવ્ય આસ્વાદો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૦. આસ્વાદ અષ્ટાદશી - જયંત કોઠારી
૧૧. આઠે પહોર આનંદ રે.. - દર્શના ઘોળકિયા
૧૨. શ્વાસમાં વાગે શંખ - દર્શના ઘોળકિયા



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -1

COURSE CODE: ECGJ102B

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: અપઠિત
APATHIT

યુનિટ -૧ પ્રૂફ વાચન

યુનિટ -૨ અહેવાલ લેખન અને અરજી

યુનિટ -૩ અનુવાદ : આવશ્યકતા અને ઉપયોગિતા
અનુવાદ કાર્ય : ગુજરાતી માંથી હિન્દી અનુવાદ



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	પ્રૂફવાંચન (સાચો અને ખોટો એમ બે પેરેગ્રાફ આપવા સાચામાંથી જોઈને ખોટામાં ભુલો સુધારવી)	૨૦
૨	૨	અહેવાલ લેખન અથવા અરજી	૨૦
૩	૩	અ. વિવેચનાત્મક નોંધ (૨-૧)	૧૦
		બ. ગુજરાતીમાંથી હિન્દી અનુવાદ કરો.	૧૦
૪	૧ થી ૩	ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧	પ્રૂફવાંચન (સાચો અને ખોટો એમ બે પેરેગ્રાફ આપવા સાચામાંથી જોઈને ખોટામાં ભુલો સુધારવી)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. અનુવાદ સિદ્ધાંત અને સમીક્ષા- સં. રમણ સોની
૨. ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ -ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૩. પ્રૂફ વાંચન અ રતિલાલ નાયક
૪. નીરક્ષીર વિવેક - નગીનદાસ પારેખ
૫. અનુવાદ વિજ્ઞાન - મોહનભાઈ પટેલ
૬. પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન - રતિલાલ નાયક



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

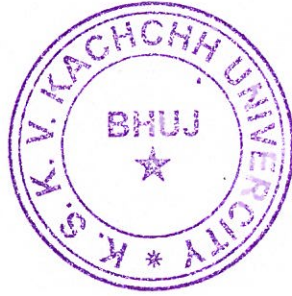
DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -2

COURSE CODE: CCGJ204

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ગ્રંથકાર : રઘુવીર ચૌધરી
GRANTHKAR :RAGHUVIR CHAUDHARI

- યુનિટ -૧ સર્જક જીવન, સાહિત્યિક પ્રદાન અને યુગ પરિબળો
યુનિટ -૨ નવલકથાકાર અને વાર્તાકાર રઘુવીર ચૌધરી
યુનિટ -૩ રઘુવીર ચૌધરી : કવિ, નાટ્યકાર, ચરિત્રકાર, વિવેચક અને સંપાદક



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સૂચના -

૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ષ્ટર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR

૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ષ્ટર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ - ૫ અને ૬- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય- બહેચરભાઈ પટેલ (અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય)
૩. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ભાગ -૫/૬- ધીરુભાઈ ઠાકર
૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય ઇતિહાસ- પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫. રઘુવીર ચૌધરીની સાહિત્યયાત્રા- મુનિકુમાર પંડ્યા



K.S.K.V.KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -2

COURSE CODE: CCGJ205

MARKS : 70 + 30 =100

COURSE NAME: ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા
BHARATIYA SAHITYA MIMANSA

યુનિટ -૧ કુંતકનો વક્રોક્તિ વિચાર - પ્રકારો અને માર્ગો સાથે

યુનિટ -૨ ક. જગન્નાથનો રમણીયતા વિચાર અને તેમના મતે કાવ્યના પ્રકારો
ખ. સાહિત્ય અને સમાજ
ગ. સાહિત્ય અને શીલ

યુનિટ -૩ ક. ક્ષેમેન્દ્રનો ઔચિત્ય વિચાર - વિકાસરેખા સાથે
ખ. સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ
ગ. સાહિત્ય અને નીતિ



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. અભિનગ ગુપ્તનો રસવિચાર અને બીજો લેખો– નગીનદાસ પારેખ (પાર્શ્વ)
૨. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત– જયંત કોઠારી/નરુભાઈ રાજપરા
૩. સાહિત્ય મીમાંસા– વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
૪. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો (અનડા પ્રકાશન)
૫. શૈલી અને સ્વરૂપ– ઉમાંશંકર
૬. સાહિત્યમાં વિવેક– નગીનદાસ પારેખ
૭. સહ્યદય ધર્મ (અનંતરાય રાવળના લેખોનું ચયન) સં. ડૉ. દર્શના ઘોળકિયા
૮. કુન્તકનો કાવ્યવિચાર– નગીનદાસ પારેખ



K.S.K.V.KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -2

COURSE CODE: CCGJ206

MARKS : 70 + 30 =100

COURSE NAME: સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : આત્મકથા

SAHITYA SWARUP NO ABHYAS : ATMAKATHA

- યુનિટ -૧ આત્મકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના અને તેનો જીવન ચરિત્ર સાહિત્યના સ્વરૂપ સાથેનો તુલનાત્મક અભ્યાસ
- યુનિટ -૨ આત્મકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા
- યુનિટ -૩ નિયત કરેલી આત્મકથાઓનો અભ્યાસ
(ભારી હકીકત, 'સત્યના પ્રયોગો', 'સ્મરણયાત્રા', સાહ્ય ટાણું,)



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. આત્મકથાનું સ્વરૂપ– રસિલા કઠિય
૨. આત્મકથા : સતીષ વ્યાસ ચંદ્રમોલી
૩. ૧૭ સાહિત્ય સ્વરૂપો– પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ –પરિષદ ૪ થી ૭
૫. ગ્રંથકાર સ્નેહરશ્મિ : ધીરેન્દ્ર મહેતા
૬. કાલેલકર અધ્યયન ગ્રંથ
૭. આત્મકથા – ડો. સતીશ વ્યાસ



K.S.K.V.KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -2

COURSE CODE: ECGJ203A

MARKS : 70 + 30 =100

COURSE NAME: ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્ય

GUJARATI HASYASAHITYA

- યુનિટ -૧ હાસ્યસાહિત્યની વિભાવના અને તેની વિકાસરેખા
- યુનિટ -૨ ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્યકારો (પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગ)
(રમણભાઈ નીલકંઠ, જ્યોતીન્દ્ર દવે, મધુસુદન પારેખ)
- યુનિટ -૩ ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્યકારો (સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગ)
(બકુલ ત્રિપાઠી, વિનોદ ભટ્ટ, રતિલાલ બોરીસાગર)



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ૧૭ સાહિત્ય સ્વરૂપો
૨. હાસ્ય પ્રભુનું રૂપ– બકુલ ત્રિપાઠી
૩. જ્યોતિન્દ્ર દવે : અધ્યયનગ્રંથ
૪. ગ્રંથકારશ્રેણી : રમણભાઈ નીલકંઠ
૫. વાઙ્મય વિમર્શ– રામપ્રસાદ બક્ષી



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -2

COURSE CODE: ECGJ203B

MARKS : 70 + 30 =100

COURSE NAME: ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય

GUJARATI PRAVAS SAHITYA

- યુનિટ -૧ પ્રવાસસાહિત્યની વિભાવના અને તેની વિકાસરેખા
- યુનિટ -૨ પ્રમુખ ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્યકારો (પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગ)
(કલાપી, નંદકુંવર બા, કાકાસાહેબ કાલેલકર, સુન્દરમ્)
- યુનિટ -૩ પ્રમુખ ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્યકારો (સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગ)
(રમણલાલ ચી. શાહ, ભોળાભાઈ પટેલ, અમૃતલાલ વેગડ, પ્રીતિ સેનગુપ્તા)



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ષર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ષર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૨ અને ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (આધુનિક અને અનુઆધુનિક)– પ્રસાદ ભ્રમભટ્ટ
૨. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (આધુનિક અને અનુઆધુનિક)– પ્રસાદ ભ્રમભટ્ટ
૩. ૧૭ સાહિત્ય સ્વરૂપો– પ્રસાદ ભ્રમભટ્ટ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ –ભાગ ૩ અને ૪– ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૫. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો વિકાસ– રણજીત પટેલ
૬. કાલેલકર અધ્યયન ગ્રંથ– વિષ્ણુ પ્રભાકર
૭. ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય (સાત લેખિકાઓનાં સંદર્ભમાં)– સરોજ શાહ
૮. ગુજરાતી અસ્મિતાના જ્યોર્તિઘરો– માહિતી કમિશનરશ્રીની કચેરી– ગુજરાતી રાજ્ય– ગાંધીનગર



K.S.K.V.KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -2

COURSE CODE: ECGJ204A

MARKS : 70 + 30 =100

COURSE NAME: લોકસાહિત્ય

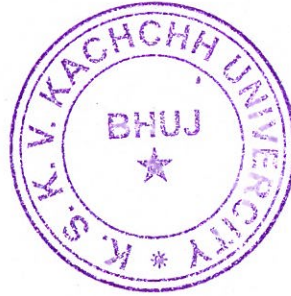
LOKSAHITYA

યુનિટ -૧ લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય : તુલનાત્મક અભ્યાસ

યુનિટ -૨ લોકસાહિત્યના સંશોધનક્ષેત્રે મહત્વનું પ્રદાન કરનારા સર્જકો:

૧. ઝવેરચંદ મઘાણી
૨. જોરાવરસિંહ જાદવ
૩. પુષ્કર ચંદરવાકર

યુનિટ -૩ સોરઠી બહારવટીયા ભાગ- ૧ અને ૨



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્સ્ટર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્સ્ટર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

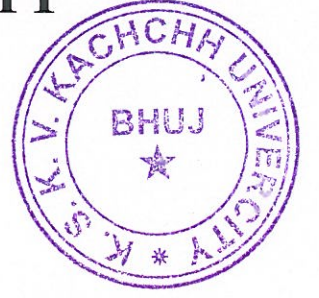
૧. લોકવાક્યગમય - કનુભાઈ નાની
૨. લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન - ડૉ. હસુ યાજ્ઞિક
૩. સંદર્ભ - જયંતકોઠારી, ચિમનલાલ ત્રિદેવ
૪. લોકકથાના કુળ અને મૂળ- હરિવલ્લભ ભાયાણી
૫. ભારતીય લોકસાહિત્ય - શ્યામ પરમાર
૬. લોક સાહિત્ય : ઘરતીનું ધાવણ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૭. લોક સાહિત્ય ભાગ-૧ - સંપા. - ડો.બળવંત જાની

ડો. અંબાદાન રોહડિયા



K.S.K.V.KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -2



COURSE CODE: ECGJ204B

MARKS : 70 + 30 =100

COURSE NAME: સંતસાહિત્ય

SANTSAHITYA

યુનિટ -૧ સંતસાહિત્યની અવધારણા અને એની મહત્તા

યુનિટ -૨ મધ્યકાલીન સંતસાહિત્ય

૧. સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય
૨. કબીર સંપ્રદાય

યુનિટ -૩ મધ્યકાલીન સંતસાહિત્ય

૧. રવિ ભાણ સંપ્રદાય
૨. સ્ત્રી કવિઓનું સંતસાહિત્ય

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૨ અને ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. સ્વામિનારાયણ સંત પરંપરા અને કૃષ્ણભક્તિ કવિત – દર્શના ઓઝા
૨. સંત સાહિત્ય- નાથાલાલ ગોહિલ



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -3

COURSE CODE: CCGJ307

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

PASHCHATYA SAHIYTA MIMANSA

- યુનિટ -૧ પ્લેટો-એરિસ્ટોટલનો સાહિત્ય વિચાર
ટ્રેજેડીનાં અંગો, અનુકરણનો સિદ્ધાંત, કેથાર્સિસ
- યુનિટ -૨ લોન્જાઈનસની ઉદાત્તાની વિભાવના અને ઔદાત્યના સ્ત્રોત
- યુનિટ -૩ ક્રોચેનો અભિવ્યંજનાવાદ



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના - ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ષર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ષર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. કોચેનું ઈસ્થોટિક અને બીજા લેખો- નગીનદાસ પારેખ
૨. પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ, લોન્જાઈનસની કાવ્ય વિચારણા - જયંત કોઠારી
૩. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બેચરભાઈ પટેલ
૪. લોન્જાઈનસની કાવ્ય વિચારણા - ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
૫. પશ્ચિમની સાહિત્ય વિચારણા ખંડ - ૧, ૨ - શિરીષ પંચાલ
૬. કવિલોક વિશેષાંક - સં. ધીરુ પરીખ



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -3

COURSE CODE: CCGJ308

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ભાષાવિજ્ઞાન
BHASHAVIGNAN

- યુનિટ -૧ ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધ શાખાઓનો પરિચય અને તેનું કાર્યક્ષેત્ર
- યુનિટ -૨ ભાષાવિજ્ઞાનનો અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેનો સંબંધ
- યુનિટ -૩ જગતનાં ભાષાકુળો



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સૂચના -

૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR

૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
૨. ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ - હરિવલ્લભ ભાયાણી
૩. ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ- જયંત કોઠારી



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -3

COURSE CODE: CCGJ309

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય
ADHUNIK GUJARATI SAHITYA

યુનિટ -૧ 'આધુનિક' સંજ્ઞાની વિભાવના અને તેનાં ઉદ્ભાવક પરિબળો

યુનિટ -૨ ગુજરાતી ગદ્યસ્વરૂપોમાં આધુનિક અભિગમ

યુનિટ -૩ ગુજરાતી પદ્યસ્વરૂપોમાં આધુનિક અભિગમ



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ષ્ટર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ષ્ટર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. સાહિત્યમાં આધુનિકતા – સુમન શાહ
૨. આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા – ભોળાભાઈ પટેલ
૩. આધુનિકતાવાદ – પ્રમોદકુમાર પટેલ
૪. આધુનિક કવિતા – નિરંજન ભગત
૫. આધુનિક કવિતા – ચાર મુદાઓ – ઉશનશ તથા અન્ય
૬. સાહિત્યિક વાદો – યશવંત ત્રિવેદી



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -3

COURSE CODE: ECGJ305A

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: સર્જકનો અભ્યાસ: દયારામ

SARJAKNO ABHYAAS : DAYARAM

યુનિટ -૧ દયારામનું જીવન અને સર્જન

યુનિટ -૨ દયારામની ગરબીઓ, પદકાર દયારામ અને દયારામની પ્રકીર્ણ રચનાઓ

યુનિટ -૩ દયારામની સર્જક પ્રતિભા અને મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં તેનું સ્થાન



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સૂચના -

૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR

૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ- ૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. દયારામ એક અધ્યયન, લે. સુભાષ દવે
૩. દયારામ ગ્રંથકારશ્રેણી અંતર્ગત
૪. અંત : શ્રુતિ - લાભશંકર પુરોહિત



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -3

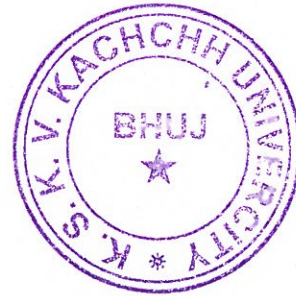
COURSE CODE: ECGJ305B

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: સર્જકનો અભ્યાસ: શામળ

SARJAKNO ABHYAAS : SHAMAL

- યુનિટ -૧ શામળનું જીવન અને સાહિત્યિક પ્રદાન
- યુનિટ -૨ શામળની પદ્યવાર્તાઓ
- યુનિટ -૩ શામળ અને નીતિ
- યુનિટ -૪ શામળનું મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્થાન અને સર્જક પ્રતિભા



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના - ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૨-૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ-૨- ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
૩. સહદયધર્મ - સંપા. દર્શના ઘોળકિયા



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -3

COURSE CODE: ECGJ306A

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ગુજરાતી વિવેચન સાહિત્ય
GUJARATI VIVECHAN SAHITYA

યુનિટ -૧ વિવેચનનું સ્વરૂપ અને પ્રયોજન

યુનિટ -૨ નવલરામ, મણિલાલ, આનંદશંકર ધ્રુવ, વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી, રા.વિ. પાઠક
અનંતરાય રાવળની વિવેચના

યુનિટ -૩ ઉમાશંકર જોશી, હરિવલ્લભ ભાયાણી, જયંત કોઠારી, શિરીષ પંચાલ, સુમન
શાહ, ચંદ્રકાંત ટોપીવાળાની વિવેચના



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સૂચના -

૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR

૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩ અને ૪	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૨ અને ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૨ થી ૪	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. વિવેચનપોથી - સંપા. શિરીષ પંચાલ
૨. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાનો સાહિત્યતત્ત્વ વિચાર- ઉર્વી તેવાર
૩. સાહિત્ય ચર્ચા- અનંતરાય રાવળ



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -3

COURSE CODE: ECGJ306B

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ગુજરાતીમાં કોશ કાર્ય
GUJARATIMA KOSH KARYA

યુનિટ -૧ કોશની વિભાવના અને તેની અગત્ય

યુનિટ -૨ અ. કોશમાં ઉપયોગમાં લેવાનારી સામગ્રીની પસંદગીની પ્રક્રિયા
બ. કોશના ઉપયોગો

યુનિટ -૩ અ. ગુજરાતીમાં થયેલા વિવિધ કોશનો પરિચય
બ. ગુજરાતીના પ્રમુખ કોશકારો



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩ અને ૪	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૪	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૨ અને ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૨ થી ૪	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ગુજરાતી વિશ્વકોશ, ગુજરાતી
૨. સાર્થ જોડણી કોશ (પુરવણી સહિત)– ગુજરાત વિદ્યાપીઠ– અમદાવાદ
૩. ભગવદ્રોમંડલ–પ્રવિણ પ્રકાશન
૪. ગુજરાતી સાહિત્યકાર પરિચય કોશ– ડૉ. કિરીટ શુક્લ
૫. ભગવદ્રોમંડલ ભાગ– ૧ થી ૯ – પ્રવિણ પ્રકાશન
૬. ગુજરાતી વિશ્વકોશ ખંડ ૧ થી ૨૫ (સં. ધીરુભાઈ ઠાકર)
૭. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ– ખંડ–૨ (સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા)



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -4

COURSE CODE: CCGJ410

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા
PASHCHATYA SAHIYTA MIMANSA

યુનિટ -૧ ટી. એસ. એલિયેટનો કાવ્યવિચાર :

૧. પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા
૨. કલાની નિર્વેયકિતતા

યુનિટ -૨ ટી. એસ. એલિયેટનો કાવ્યવિચાર :

૧. કવિતાના ત્રણ સુર
૨. વસ્તુગત સહસંબંધક

યુનિટ -૩ સાર્ત્રનો અસ્તિત્વવાદ



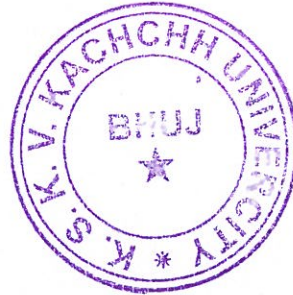
પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના - ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. પાશ્ચાત્ય, સાહિત્ય મીમાંસાના સીમાસ્તંભો - બેચરભાઈ પટેલ
૨. પશ્ચિમની સાહિત્ય વિચારણા ખંડ - ૧, ૨ - શિરીષ પંચાલ
૩. કવિલોક વિશેષાંક - સં. ધીરુ પરીખ
૪. સાર્ત્રનો અસ્તિત્વવાદ - મધુસુદન બક્ષી



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -4

COURSE CODE: CCGJ411

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ભાષાવિજ્ઞાન

BHASHAVIGNAN

યુનિટ -૧ ભારતીય આર્યની વિકાસરેખા-તબક્કાઓ સાથે

યુનિટ -૨ ગુજરાતીની વિકાસરેખા-તબક્કાઓ સાથે

યુનિટ -૩ ગુજરાતીની ધ્વનિ વિચાર :

- ઋનું પરિવર્તન
- દીર્ઘસ્વરોનું હ્રસ્વત્વ
- આદ્ય સ્થાનના અસંયુક્ત સ્પર્શ વ્યંજનનું પરિવર્તન
- મધ્ય સ્થાનના અસંયુક્ત મહાપ્રાણ સ્પર્શ વ્યંજનનું પરિવર્તન



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન – પ્રબોધ પંડિત
૨. ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ – હરિવલ્લભ ભાયાણી
૩. ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય – નરસિંહરાવ, અનુ. કે.કા.શાસ્ત્રી
૪. અપભ્રંર વ્યાકરણ – હરિવલ્લભ ભાયાણી
૫. ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ – યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૬. વ્યાકરણ વિમર્શ – ઊર્મિ દેસાઈ
૭. ગુજરાતી ધ્વનિ વ્યાવસ્થાની વિચારણા – પિન્કી શાહ
૮. ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ – જયંત કોઠારી



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -4

COURSE CODE: CCGJ412

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ભારતીય અને વિશ્વસાહિત્યનો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ
BHARATIYA ANE VISHWASAHITYANO KRUTILAKSHI ABHYAAS

- યુનિટ -૧ ૧. ભારતીય સાહિત્ય : સંજ્ઞા અને વિભાવના
૨. વિશ્વ સાહિત્ય : સંજ્ઞા અને વિભાવના
- યુનિટ -૨ કૃતિલક્ષી અભ્યાસ (વિદેશી કૃતિના સંદર્ભમાં)
ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી- અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે
- યુનિટ -૩ કૃતિલક્ષી અભ્યાસ (ભારતીય કૃતિના સંદર્ભમાં)
ઘરે બાહિરે- રવીન્દ્રનાથ ટાગોર



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

સૂચના -

૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR

૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ભારતીય નવલકથા : ડો. ભરત મહેતા
૨. ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી : અનુ. રવીન્દ્ર ઠાકોર
૩. ઘરે બાહિરે : અનુ. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -4

COURSE CODE: ECGJ407A

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગનું સાહિત્યિક પ્રદાન

SWATANTRTAR YUGNU SAHITYIK PRADAN

યુનિટ -૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદ

યુનિટ -૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં દલિતવાદ

યુનિટ -૩ ગુજરાતીનું ડાયસ્પોરિક સાહિત્ય



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ- ૫, ૬, ૭ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. નારીની કથા પુરુષની લેખિની : ડો. દર્શના ઘોળકિયા
૩. શતરૂપા : શરીફા વીજળીવાળા
૪. દલિતકથા વિમર્શ : ડો. કાન્તિ માલસતર



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -4

COURSE CODE: ECGJ407B

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: તુલનાત્મક સાહિત્ય
TULNATMAK SAHITYA

યુનિટ -૧ તુલનાત્મક સાહિત્ય : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને મહત્તા

યુનિટ -૨ કૃતિઓનો સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ

૧. મનોહર છે તો પણ - સુનીતા દેશપાંડે
૨. મુક્તિવૃત્તાંત- હિમાંશી શેલત

યુનિટ -૩ નીચેની કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ

૧. મનોહર છે તો પણ - સુનીતા દેશપાંડે
૨. મુક્તિવૃત્તાંત- હિમાંશી શેલત



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. તુલનાત્મક સાહિત્ય - ડો. ધીરુ પરીખ
૨. તુલનાત્મક સાહિત્ય અભ્યાસ અનુ. જશવંતી દવે/ જયા મહેતા- વસંત બાપટ
૩. તુલનાત્મક સાહિત્ય - ડો. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૪. તુલનાત્મક સાહિત્ય - ડો. નગેન્દ્ર



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SEMESTER SYSTEM 2016-17
M.A. SEMESTER -4

COURSE CODE: ECGJ408A

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ગુજરાતીમાં સાહિત્યિક સામયિકોનું પ્રદાન(સુધારક યુગથી ગાંધીયુગીન)
GUJARATIMA SAHITYIK SAAMYIKONU PRADAN (SUDHARAK YUGTHI
GANDHIYUGIN)

- યુનિટ -૧ સાહિત્યિક સામયિકોનું સાંસ્કૃતિક મૂલ્ય
- યુનિટ -૨ સુધારક યુગ અને પંડિત યુગ: સાહિત્યિક સામયિકો—
(ડાંડીયો, બુદ્ધિપ્રકાશ, ગુજરાત શાળાપત્ર, સુદર્શન વસંત જ્ઞાનસુધા)
- યુનિટ -૩ ગાંધીયુગ, અનુગાંધીયુગ અને સાંપ્રતયુગ
(પ્રસ્થાન, કૌમુદી, કુમાર, સંસ્કૃતિ પરબ, શબ્દસૃષ્ટિ)



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ- અ રેગ્યુલર અને એક્ષર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG - 2.15 HR
૨) વિભાગ - બ માત્ર એક્ષર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ - અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ - બ			
૫	૧ થી ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧ થી ૩	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકો, સં. હસિત મહેતા
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ - ૨ થી ૭
૩. સંવિવાદના તેજવલયો - કિશોર વ્યાસ



K.S.K.V. KACHCHH UNIVERSITY

DEPARTMENT OF GUJARATI CHOICE BASED CREDIT SYSTEM SEMESTER SYSTEM 2016-17

M.A. SEMESTER -4

COURSE CODE: ECGJ408B

MARKS : 70+30=100

COURSE NAME: ગુજરાતની સાહિત્યિક સંસ્થાઓ
GUJARATNI SAHITYIK SANSTHAO

યુનિટ -૧ ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓ : પરિચય અને પ્રદાન

યુનિટ -૨ ગુજરાતની સાહિત્યિક સંસ્થાઓ
અ. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી
બ. બુદ્ધિવર્ધક સભા
ક. નર્મદ સાહિત્ય સભા

યુનિટ -૩ ગુજરાતની સાહિત્યિક સંસ્થાઓ
અ. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
બ. ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
ક. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી



પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- સૂચના – ૧) વિભાગ– અ રેગ્યુલર અને એક્ઝર્નલ બંને વિદ્યાર્થીઓ માટે છે. REG – 2.15 HR
૨) વિભાગ – બ માત્ર એક્ઝર્નલ વિદ્યાર્થીઓએ લખવાનો છે. EXT- 3.00 HR

વિભાગ – અ			
પ્રશ્ન ક્રમ	યુનિટ ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર	ગુણભાર
૧	૧	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૨	૨	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૩	૩	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	૨૦
૪	૧ થી ૩	અતિ ટૂંકા પ્રશ્નો (સાત માંથી પાંચ)	૧૦
વિભાગ – બ			
૫	૨ અને ૩	નિબંધાત્મક વૈકલ્પિક પ્રશ્ન	૨૦
૬	૧	ટૂંકનોંધ (બે માંથી એક)	૧૦

સંદર્ભ ગ્રંથો :-

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ –૨ થી ૭ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ– પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૩. ગુજરાતી વિશ્વકોશ ભાગ– ૧થી૨૫ સં. ધીરુભાઈ ઠાકર

