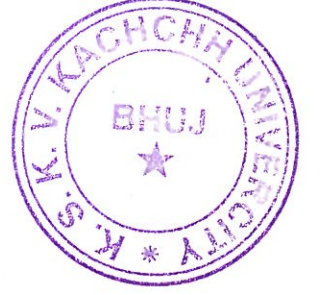


**K.S.K.V. KUTCH UNIVERSITY – BHUJ**

**C.B.C.S – 2016-17**

**M.A. HINDI SYLLABUS**

**SEM – 1, 2, 3 & 4**



**क्रान्तिगुरुश्यामजी कृष्ण वर्मा कच्छ**

**विश्वविद्यालय, भुज**

**सी.बी.सी.एस. २०१६-१७**

**अनुस्नातक हिंदी पाठ्यक्रम**

**सत्र १, २, ३ तथा ४**

**CHAIR PERSON**

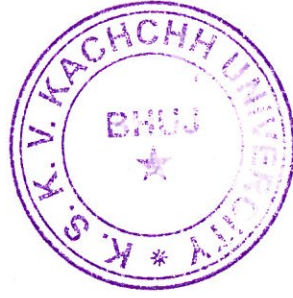
**DEAN**



### आवश्यक सूचना:

1. यह पाठ्यक्रम आंतरिक (रेगुलर) तथा बाह्य (एक्सटर्नल) दोनों ही छात्रों के लिए सामान है.
2. दोनों ही प्रकार के छात्रों को इस पाठ्यक्रम में से पत्रों का चयन करना होगा. उदाहरण: हिंदी के प्रथम वर्ष से लेकर द्वितीय वर्ष/4 सेमेस्टर कुल 20 पत्रों का अध्ययन करना होगा. प्रत्येक सत्र/सेमेस्टर में दर्शाये गए मुख्य पत्र पढने है. इनके अलावा प्रथम वर्ष के छात्रों के लिए एक पत्र बाबा साहेब आम्बेडकर विश्वविद्यालय द्वारा प्रस्तुत कोई एक फाउंडेशन कोर्स उत्तीर्ण करना अनिवार्य है.
3. प्रत्येक सत्र का अंतिम पत्र विकल्प्य है. जैसे पत्र 105, 210, 315 तथा 420 के विकल्प अ एवम् ब दिए गए है. 420 A केवल रेगुलर विद्यार्थियों के लिए रहेगा
4. मूल्यांकन:
  - a. कॉलेज स्तर पर ३० अंक. जिसमे 5 अंक दैनिक उपस्थिति के, 5 अंक असाइनमेंट के तथा २० अंक आंतरिक कसौटी के.
  - b. यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित बाह्य लिखित सत्रांत परीक्षा ७० अंक. कुल १०० अंक.
  - c. छात्रों के लिए आन्तरिक एवं बाह्य दोनों परीक्षाओं में उत्तीर्ण होना अनिवार्य है.
  - d. विकल्प्य पत्र क्रमांक 420A केवल रेगुलर विद्यार्थियों के लिए रहेगा जिसका का मूल्यांकन इस प्रकार होगा:  
३० अंक लघु शोध पत्र प्रस्तुति आधारित (आंतरिक)  
७० अंक (बाह्य)=  
मौखिकी (वायवा) २० तथा टंकित आलेख लघु शोध पत्र ५०= ७०

5. बाह्य छात्रों को मात्र यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित बाह्य लिखित परीक्षा, कुल १०० अंक की देनी होगी. उन्हें प्रश्न पत्र के विभाग अ एवम् ब दोनों के उत्तर देने अनिवार्य है.





प्रश्न पत्र प्रारूपदो (२) प्रकार के हैं।

1. पहला, जहां निश्चित पाठ्य कृति न हो. अ प्रकार
2. दूसरा, जहां निश्चित पाठ्य कृति हो. ब प्रकार

अ

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	अंक १०

रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)



ब

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४ (७०)	सूचनानुसार लिखें	१*१०	<u>अंक १०</u>

रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

## अनुस्नातक हिंदी पाठ्यक्रम का प्रारूप

### सेमेस्टर I) प्रथम वर्ष एम.ए.

CCHN101	भारतीय गद्य साहित्य- कहानी संग्रह
CCHN102	लोक जागरण कालीन साहित्य- १
CCHN103	काव्य शास्त्र
ECHN101	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास १९९० तक
ECHN102A	एकांकी अथवा
ECHN102B	स्त्री विमर्श: उपन्यास

### सेमेस्टर II) प्रथम वर्ष एम.ए.

CCHN204	भारतीय गद्य साहित्य- एकांकी
CCHN 205	लोक जागरण कालीन साहित्य- २
CCHN 206	पाश्चात्य काव्य शास्त्र
ECHN 203	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्यिक विधा उपन्यास एवम् कहानी
ECHN204A	निबंध अथवा
ECHN204B	दलित विमर्श: कहानी संग्रह



सेमेस्टर IIIद्वितीय वर्ष ऍम.ए.

CCHN307

स्वरूप आधारित हिंदी पद्य

CCHN308

भाषा और भाषा विज्ञान

CCHN309

हिन्दित्तर प्रान्तों का हिंदी साहित्य

का इतिहास एवम् रचना

ECHN305

प्रयोजन मूलक हिंदी

ECHN306A

रेखा चित्र

अथवा

ECHN306B

हास्य व्यंग्य निबंध

सेमेस्टर IVद्वितीय वर्ष ऍम.ए.

CCHN410

विशिष्ट कवि

CCHN411

हिंदी भाषा: स्वरूप एवम् विकास

CCHN412

नाटक एवम् रंगमंच

ECHN407

अनुवाद अध्ययन

ECHN408A

शोध प्रविधि एवम् प्रक्रिया

(लघु शोधप्रबंध )

अथवा

ECHN408B

यात्रा साहित्य



**K.S.K.V. KUTCH UNIVERSITY – BHUJ**  
**C.B.C.S – 2016-17**  
**M.A.HINDI SYLLABUS**

**SEM – 1**

**क्रान्तिगुरुश्यामजी कृष्ण वर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज**  
**सी.बी.सी.एस. २०१६-१७**  
**अनुस्नातक हिंदी पाठ्यक्रम**

**प्रथम सत्र**

**सेमेस्टर I) प्रथम वर्ष एम.ए.**

CCHN101	भारतीय गद्य साहित्य- कहानी संग्रह
CCHN102	लोक जागरण कालीन साहित्य- १
CCHN103	काव्य शास्त्र
ECHN101	स्वातंत्रोत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास १९९० तक
ECHN102A	एकांकी अथवा
ECHN102B	स्त्री विमर्श: उपन्यास





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, प्रथम सत्र

CCHN101

भारतीय गद्य साहित्य- कहानी संग्रह

निर्मल वर्मा- प्रतिनिधि कहानियाँ:

प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन, १-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली -११०००२

यूनिट-1

1. परिंदे
2. अँधेरे में
3. माया दर्पण



यूनिट - 2

1. दूसरी दुनिया
2. अंतर
3. दो घर

यूनिट - 3

1. एक दिन का मेहमान
2. पिछली गर्मियों में

(विद्यार्थी आलोच्य पुस्तक का अध्ययन तात्त्विक एवम् विवेचनात्मक दृष्टिकोण से करेंगे)

सहायक ग्रन्थ:

1. हिंदी कहानी: स्वरूप और सन्दर्भ- गिरीश शंकर अवस्थी.
2. आधुनिक हिंदी कहानियों में युवा मानसिकता: डॉ. पद्मा चामले.
3. आधुनिक हिंदी कहानियों में वर्णित सामाजिक व्यथा: डॉ. ज्ञान चंद शर्मा.
4. निर्मल वर्मा के स्त्री विमर्श: डॉ. वंदना केंगरानी, वाणी प्रकाशन.
5. निर्मल वर्मा की कहानियों का विदेशी परिवेश: डॉ. सरिता वशिष्ठ - निर्मल पब्लिकेशन, शाहदरा, दिल्ली.
6. कहानीकार निर्मल वर्मा : पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	अंक १०(७०)

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, प्रथम सत्र

CCHN102

लोक जागरण कालीन साहित्य-१

सुन्दरकाण्ड- तुलसीदास: सं. डॉ. विजयपाल सिंह , जगत भारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

यूनिट १:

- a व्यक्तित्व कृतित्व
- b कथासार एवम् विशेषता
- c स्वरूप आधारित प्रश्न
- d चरित्र चित्रण



यूनिट २

- a (निम्नलिखित पद संख्या ही स-सन्दर्भ व्याख्या हेतु पूछे जायेंगे: २, ४, ६, ७, १०, १२, १३, १४, १७, २२, ३२, ३५, ३६, ३९, ४२, ४७, ४९, ५१)

यूनिट ३

- a उद्देश्य
- b शीर्षक की सार्थकता
- c कला पक्ष
- d मार्मिक प्रसंग

सहायक ग्रन्थ:

- a तुलसी- उदय भानु.
- b गोस्वामी तुलसीदास- आ. सीताराम
- c तुलसी के काव्यादर्श- डॉ. मालती दुबे तथा डॉ. रामगोपाल सिंह, पार्थ प्रकाशन, अहमदाबाद.
- d तुलसीदास और उनका साहित्य- विमलकुमार जैन, साहित्य सदन, देहरादून.
- e तुलसी काव्य: नए पुराने सन्दर्भ: सं. रामबाबू शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली .

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग'अ'/अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग'ब'/ अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, प्रथम सत्र

CCHN103

काव्य शास्त्र



### यूनिट-1

1. काव्य शास्त्र का महत्व एवं उपादेयता
2. हिन्दी काव्य-शास्त्र की विकास रेखा एवं लक्षण
3. पाश्चात्य काव्य शास्त्र की विकास रेखा एवं लक्षण

### यूनिट-2

1. भारतीय काव्य-शास्त्र एवम् संप्रदाय:रसनिष्पत्ति, अलंकार संप्रदाय एवम् महत्व, रीति संप्रदाय एवं भेद
2. वक्रोक्ति एवम् प्रकार, ध्वनि संप्रदाय, औचित्य संप्रदाय

### यूनिट-3

1. कुछ महत्वपूर्ण पाश्चात्य समीक्षकों का परिचय:  
अरस्तू, लॉगिनुस, कॉलरिज, टी.एस. इलियट.

### संदर्भ ग्रंथ

1. भारतीय काव्य सिद्धांत, संपादक डॉ. नगेन्द्र, डॉ.तारकनाथ बाली, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन, निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय
2. हिन्दी काव्य शास्त्र के आधारभूत सिद्धांत और उसकी विकास परंपरा, डॉ. वेंकट शर्मा, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर
3. हिन्दी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, डॉ. अमरनाथ, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
4. काव्य चिंतन की पश्चिमी परंपरा, निर्मला जैन, वाणी प्रकाशन
5. पाश्चात्य काव्य शास्त्र, डॉ सत्यदेव मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. भारतीय साहित्यशास्त्र, गणेश त्र्यंबकदेशपांडे, अनुवाद- जशवंतीदवे
7. भारतीयकाव्यशास्त्र डॉ तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, प्रथम सत्र

ECHN101

स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास १९९० तक

यूनिट -1

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता

➤ विविध काव्यांदोलन की प्रवृत्तियाँ

1. नयी कविता
2. प्रयोगवादी कविता
3. अकविता
4. साठोत्तरी कविता
5. जनवादी कविता
6. नव गीत धारा

➤ उपलब्धियाँ और सीमाएं

यूनिट-2

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ\*

१. अनुदित नाटक
२. नुक्कड़ नाटक
३. गीति नाटक

यूनिट - 3

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी एकांकी - पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ\*

➤ हिन्दी के महत्वपूर्ण एकांकी नाटक एवं नाटककार तथा प्रवृत्तियाँ

१. कथ्य एवम् शिल्पगतविशेषताये
२. प्रमुख एकांकीकार
३. उपलब्धियाँ और सीमाएं

\*( इस यूनिट में प्रवृत्तियों तथा पृष्ठभूमि पर प्रश्न पूछे जाएंगे। रचना विशेष स्वरूपगत अथवा रचनाकारों पर जीवनीपरक प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे। प्रवृत्तियों के संदर्भ में लेखक विशेष की भूमिका अथवा योगदान को ध्यान में रख कर प्रश्न पूछे जा सकते हैं। )

संदर्भ ग्रंथ

1. नई कविता. डॉ.कांतिकुमार, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी,भोपाल
2. नया काव्य नए मूल्य, ललित शुक्ल, मैकमिलन , दिल्ली



3. नई कविता-स्वरूप और समस्याएँ, डॉ. जगदीश गुप्त, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली
4. नई कविता की नाट्यमुखी भूमिका, डॉ. हुकुमचंद्रराजपाल, वाणी प्रकाशन दिल्ली
5. रंगदर्शन, नेमिचंद्र जैन, राजकमलप्रकाशन, दिल्ली
6. इतिहास और आलोचना डॉ. नामवरसिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
7. समकालीन कविता पर बहस, जगदीश नारायण श्रीवास्तव, चित्रलेखा प्रकाशन, इलाहाबाद
8. साठोत्तरी हिन्दी कविता-परिवर्तित दिशाएं, विजय कुमार, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली
9. संवाद नई कविता आलोचना और प्रतिक्रिया, डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय, राजपाल एंड सन्स, दिल्ली
10. नई कविता का परिप्रेक्ष्य, डॉ. परमानंद श्रीवास्तव, नीलाभ प्रकाशन इलाहाबाद
11. हिन्दी साहित्य का इतिहास- सं-डॉ नगेन्द्र.
12. हिन्दी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ / बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	अंक १०(७०)

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)





सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, प्रथम सत्र

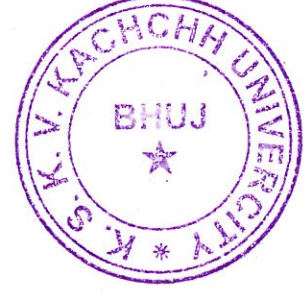
ECHN102A

एकांकी

पुस्तक:एकांकी सुधा: सं. नवनीतचौहान, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद

यूनिट-१

- i. ताम्बे के कीड़े : भुवनेश्वर
- ii. राजरानी सीता: डॉ.रामकुमार वर्मा
- iii. सूखी डाली:उपेन्द्रनाथ अशक



यूनिट-२

- i. राजा का बाजा: जननाट्यमंच
- ii. शिवाजी का सच्चा स्वरूप: एस.गोविन्ददास
- iii. एक दिन:लक्ष्मीनारायण मिश्र

यूनिट-३

- i. घोंसले:जगदीशचंद्र माथुर
- ii. माँ: विष्णु प्रभाकर
- iii. पर्दे के पीछे:उदय शंकर भट्ट

सन्दर्भ ग्रन्थ:

- i. हिंदी एकांकी:सिद्धाथ कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- ii. एकांकी और एकांकीकार:रामचरण महेन्द्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- iii. हिंदी रंग कर्म- दशा और दिशा: डॉ.जयदेवतनेजा,तक्षशिलाप्रकाशन, नई दिल्ली

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	सन्दर्भ व्याख्या-स/अनुवाद (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	अंक १०(७०)

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)



अथवा  
सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम  
अनुस्नातक हिंदी, प्रथम सत्र  
ECHN102B  
स्त्री विमर्श : उपन्यास

सूरजमुखी अँधेरे के- कृष्णा सोबती, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

यूनिट १:

- a कथासार एवम् विशेषता
- b तात्त्विक विश्लेषण
- c चरित्र चित्रण
- d युग बोध

यूनिट २:

- a कृति का स-सन्दर्भ व्याख्या

यूनिट ३:

- a उद्देश्य एवम् समस्या
- b शीर्षक की सार्थकता
- c नारी संवेदना



सहायक ग्रन्थ:

- a वर्तमान हिंदी: महिला कथा लेखन और दांपत्य जीवन- साधना अग्रवाल: वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- b महिला उपन्यासकारों की रचना में वैचारिकता- डॉ. शशि जैकब: जवाहर पुस्तकालय, मथुरा .
- c समकालीन महिला कथा लेखन- उमा शुक्ल
- d कृष्णा सोबती का कथा साहित्य- डॉ. लविंदर सिंह लबाना: साहित्य संस्थान, ई/१० -६६० , उत्तरांचलकोलोनी, लोनीबोर्डर , गाज़ियाबाद. २०११०२

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



K.S.K.V. KUTCH UNIVERSITY – BHUJ

C.B.C.S – 2016-17

M.A. HINDI SYLLABUS

SEM – 2

क्रान्तिगुरुश्यामजी कृष्ण वर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७

अनुस्नातक हिंदी पाठ्यक्रम

द्वितीय सत्र



सेमेस्टर II) प्रथम वर्ष एम.ए.

CCHN204	भारतीय गद्य साहित्य- एकांकी
CCHN 205	लोक जागरण कालीन साहित्य- २
CCHN 206	पाश्चात्य काव्य शास्त्र
ECHN 203	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्यिक विधा उपन्यास एवम् कहानी
ECHN204A	निबंध
	अथवा
ECHN204B	दलित विमर्श: कहानी संग्रह

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, द्वितीय सत्र

CCHN204

भारतीय गद्य साहित्य : एकांकी

आप न बदलेंगे (एकांकी संग्रह ) - ममता कालिया: लोक भारती, इलाहाबाद ?

यूनिट १:

- a कथासार एवम् विशेषता
- b तात्त्विक विश्लेषण
- c चरित्र चित्रण
- d युग बोध

यूनिट २:

- a सम्पूर्णकृति का स-सन्दर्भ व्याख्या

यूनिट ३:

- a उद्देश्य एवम् समस्या
- b शीर्षक की सार्थकता
- c नारी संवेदना

सहायक ग्रन्थ:

1. हिंदी एकांकी: सं. सिद्धनाथ कुमार-राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. एकांकी और एकांकीकार: सं. डॉ. रामचंद्र महेन्द्र- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिंदी एकांकी तत्त्व विकास: प्रमुख एकांकीकार- डॉ. रामचंद्र महेन्द्र- सरस्वती प्रकाशन मंदिर, आगरा



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग'अ'/अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग'ब'/ अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, द्वितीय सत्र

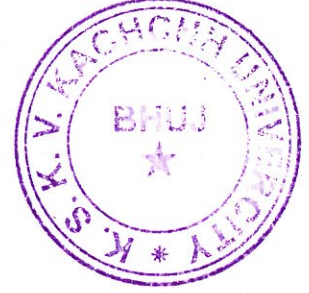
CCHN205

लोक जागरण कालीन साहित्य- २

उद्धवशतक- नन्द दास, इंडियन प्रेस , प्रयाग

यूनिट १:

- a कथासार एवम् विशेषता
- b स्वरूप आधारित प्रश्न
- c चरित्र चित्रण
- d कला पक्ष



यूनिट २

(निम्नलिखित पद संख्या ही स-सन्दर्भ व्याख्या हेतु पूछे जायेंगे: ४, ११, १२, १५, १७, १८, ३३, ४३, ४६, ४७, ५२, ५४, ५६, ५९, ६३, ६५, ७०, ७५, ९७, १०५ )

यूनिट ३

- a उद्देश्य
- b मार्मिक प्रसंग
- c शीर्षक की सार्थकता

सहायक ग्रन्थ:

१. भक्ति आन्दोलन: इतिहास और संस्कृति- डॉ. कुंवरपाल सिंह , वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
२. मध्यकालीन कृष्ण काव्य- कृष्णदेव बिहारी, हिंदी साहित्य संसार, दिल्ली
३. हिंदी कृष्ण काव्य- सरला शुक्ला: नचिकेता प्रकाशन दिल्ली.
४. कवि वर रत्नाकर और उनका उद्धव शतक- राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी: रीगल बुक डेपो, दिल्ली.
५. उद्धव शतक पुनः मूल्याङ्कन - डॉ. राज बुद्धि राजा : तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली.



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०.४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम  
अनुस्नातक हिंदी, द्वितीय सत्र  
CCHN206

पाश्चात्य काव्य शास्त्र



यूनिट 1- स्वच्छन्दतावाद

- स्वरूप
- इतिहास
- विशेषताएं
- हिन्दी साहित्य पर प्रभाव/संबंध

यूनिट-2 अस्तित्ववाद

- दार्शनिक आधार
- इतिहास
- विशेषताएं
- हिन्दी साहित्य पर प्रभाव

यूनिट 3-यथार्थवाद

- यथार्थवादी साहित्य चिंतन
- इतिहास
- यथार्थवादी कला आंदोलन: विकास के प्रमुख आयाम
- हिन्दी में यथार्थवादी साहित्य चिंतन
- आधुनिकता एवं उत्तर आधुनिकताकाहिन्दी साहित्य पर प्रभाव

संदर्भ ग्रंथ

1. पाश्चात्य काव्य-शास्त्र: अधुनातन संदर्भ, डॉ. सत्यदेवमिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. पाश्चात्य काव्य शास्त्र, निर्मला जैन, कुसुम बाँठिया, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
3. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली, डॉ अमरनाथ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. पाश्चात्य काव्य शास्त्र, विश्वविद्यालयप्रकाशन, वाराणसी
5. यथार्थवादशिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन दिल्ली

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, द्वितीय सत्र

ECHN203

स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्यिक विधा उपन्यास एवम् कहानी

यूनिट-1-अ.स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास (१९४७-१९८० )

a लघु उपन्यास,

b मनोवैज्ञानिक उपन्यास,

c आँचलिक उपन्यास.

➤ प्रमुख उपन्यासकार एवं उनका प्रदान

○ अज्ञेय, फणीश्वरनाथ रेणु, राही मासूम रज़ा, निर्मल वर्मा.

➤ प्रमुख उपन्यासों का परिचय

○ सूरज का सातवाँ घोड़ा(धर्मवीर भारती), राग दरबारी(श्रीलाल शुक्ल), धरती धन न अपना(जगदीशचंद्र ).

ब.स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास (१९८०-२०००)

a नारी विमर्श,

b दलित विमर्श,

c उत्तर-आधुनिकतावादी विमर्श (कथ्य एवं शिल्प के स्तर पर)

➤ प्रमुख उपन्यासकार एवं उनका प्रदान

○ ओमप्रकाश वाल्मीकि,मैत्रेयीपुष्पा, प्रभा खेतान

➤ प्रमुख उपन्यास

○ कलिकथा:वायाबायपास(अलका सरावगी), छप्पर(जयप्रकाश कर्दम), मुझे चाँद चाहिए( सुरेन्द्र वर्मा),

यूनिट-2स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी (१९४७-२०००)

➤ विविध कहानी आंदोलन

a नयी कहानी

b समान्तर कहानी

c समकालीन कहानी

➤ प्रमुख कहानीकार:

○ जैनेन्द्रकुमार, मन्नू भंडारी, मोहन राकेश.

➤ प्रमुख स्त्री कहानीकार एवं दलित कहानीकार:

○ मृणाल पांडे, जयाजादवानी, ओम्प्रकाशवाल्मीकी

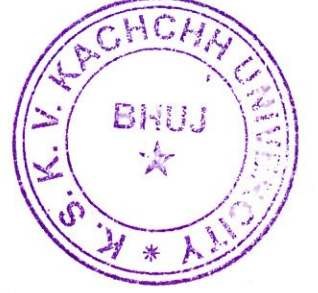


यूनिट-3स्वातंत्र्योत्तर हिंदी निबंध (१९४७-२०००)

a 1947 - 2000 तक के निबंधों का विकासात्मक अध्ययन (हिन्दी निबंध के विभिन्न मोड़)

b प्रमुख निबंधकार एवं उनका प्रदान (1947 - 1980)

- हजारी प्रसाद द्विवेदी, अज्ञेय
- प्रमुख निबंधकार एवं उनका प्रदान(1980-2000)
  - कुबेरनाथराय, विद्यानिवास मिश्र, शरदजोशी.



संदर्भ ग्रंथ

1. उपन्यास स्थिति और गति, चंद्रकांत बांदिवडेकर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. हिन्दी उपन्यास, रामदरश मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
3. कहानी-स्वरूप और संवेदनाएं, राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास, सुमन राजे, ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली
6. छप्पर-जयप्रकाश कर्दम, संगीता प्रकाशन, दिल्ली, 1994

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, द्वितीय सत्र

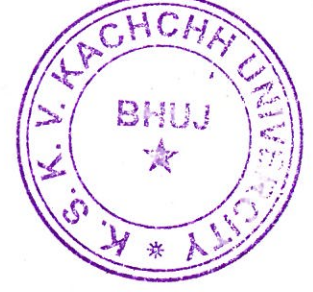
ECHN204A

निबंध

पुस्तक: अभिनव निबंध भारती , सं. डॉ. सच्चिदानंदपर्लिकर: लोकभारती, १५-ए , महात्मा गाँधी मार्ग,इलाहाबाद १.

### यूनिट-1

- मेराविद्यार्थी काल: महात्मा गाँधी
- युवकों का समाज सेवा में स्थान : आ. नरेन्द्र देव
- शिक्षा का उद्देश्य : डॉ. सम्पूर्णानन्द
- जीवन और शिक्षण: विनोबाभावे



### यूनिट-2

- राष्ट्र का स्वरूप: डॉ. वासुदेवशरणअग्रवाल
- नाखून क्यों बढते है? आ. हजारीप्रसादद्विवेदी
- फालतू बातें: कन्हैयालाल मिश्र'प्रभाकर'
- जीने की कला: महादेवी वर्मा

### यूनिट-3

- गपशप : डॉ. नामवर सिंह
- आप बेफिक्र रहें: देवराज दिनेश
- परमाणु युग का अभिशाप: डॉ.उमाकांतसिन्हा
- हमारे जीवन में वनों का महत्व: कन्हैयालालमानिकलाल मुंशी

### सहायक ग्रन्थ:

- i. हजारीप्रसादद्विवेदी: सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी ,
- ii. हिंदी निबंध के सौ वर्ष: सं.मृत्युंजय उपाध्याय , गिरनार प्रकाशन,मेहसाणा
- iii. हिंदी निबंध के आधार स्तम्भ: डॉ.हरिमोहन,तक्षशीला, नई दिल्ली.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

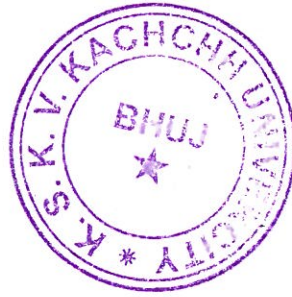
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>





अथवा  
सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम  
अनुस्नातक हिंदी, प्रथम सत्र  
ECHN204B  
दलित विमर्श

सलाम (कहानी संग्रह)- ओमप्रकाश वाल्मीकि

यूनिट १:

- a कथासार एवम् विशेषता
- b तात्त्विक विश्लेषण
- c चरित्र चित्रण
- d युग बोध

यूनिट २:

- a सम्पूर्णकृति का स-सन्दर्भ व्याख्या

यूनिट ३:

- a उद्देश्य एवम् समस्या
- b शीर्षक की सार्थकता
- c दलित संवेदना



सहायक ग्रन्थ:

१. दलित साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र : डॉ. शरणकुमारलिम्बालय
२. चिंतन की परंपरा और दलित साहित्य: श्योराजसिंह बेचैन
३. आधुनिक साहित्य में दलित चेतना, सं-देवेन्द्र चौबे, ओरिएंटलब्लैकस्वान, दिल्ली
४. दलित साहित्य- स्वरूप और संवेदना, सूर्यनारायणरणसुभे, अमित प्रकाशन गाजियाबाद
५. अस्मिताओं के संघर्ष में दलित समाज, ईश कुमार, अकादमिक प्रतिभा, दिल्ली
६. दलित सहित्य- इतिहास, वर्तमान और भविष्य, नटराज प्रकाशन दिल्ली
७. दलित चेतना और स्त्री, सं- विजय कुमार संदेश, डॉ. नामदेव, क्लासिकलपब्लिशिंग कंपनी, नयी दिल्ली
८. मुख्यधारा और दलित साहित्य, सामयिक प्रकाशन, नयी दिल्ली
९. दलित सौन्दर्यशास्त्र, ओम्प्रकाशवाल्मीकी, राधाकृष्ण प्रकाशन , दिल्ली

१०. दलित सौन्दर्यशास्त्र, शरण कुमार लिंबाले, अनुवादिकारमणिका गुप्ता, वाणी प्रकाशन दिल्ली
११. हिन्दी दलित साहित्य , मोहनदासनैमिषराय, साहित्य अकादमी प्रकाशन दिल्ली

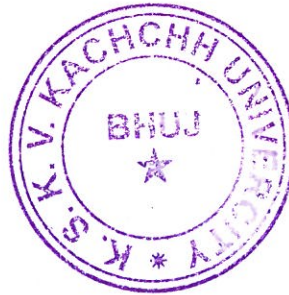
प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ / बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे विभाग'अ'/अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



**K.S.K.V. KUTCH UNIVERSITY – BHUJ**  
**C.B.C.S – 2016-17**  
**HINDI SYLLABUS**  
**M.A. Hindi**  
**SEM – 3**

**क्रान्तिगुरुश्यामजी कृष्ण वर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज**  
**सी.बी.सी.एस. २०१६-१७**  
**अनुस्नातक हिंदी पाठ्यक्रम**

**तृतीय सत्र**

**सेमेस्टर III द्वितीय वर्ष एम.ए.**

CCHN307	स्वरूप आधारित हिंदी पद्य
CCHN308	भाषा और भाषा विज्ञान
CCHN309	हिन्दित्तर प्रान्तों का हिंदी साहित्य का इतिहास एवम् रचना
ECHN305	प्रयोजन मूलक हिंदी
ECHN306A	रेखा चित्र अथवा
ECHN306B	हास्य व्यंग्य निबंध



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातकहिंदी, तृतीय सत्र

CCHN307

स्वरूप आधारित हिंदी पद्य

आत्मजयी (खण्ड काव्य) -कुँवरनारायण : भारतीय ज्ञान पीठ, लोधी रोड, नई दिल्ली

यूनिट १:

- e कथासार एवम् विशेषता
- f. स्वरूप आधारित प्रश्न
- g चरित्र चित्रण
- h उद्देश्य



यूनिट २

- a कृति आधारित स-सन्दर्भ व्याख्या

यूनिट ३

- a कला पक्ष
- b मार्मिक प्रसंग
- c शीर्षक की सार्थकता

सन्दर्भग्रन्थ:

१. आत्मजयी- चेतना और शिल्प : विजय शर्मा- मैकमिलन, दिल्ली
२. नई कविता की प्रबंध चेतना: डॉ. महावीर सिंह चौहान- गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा
३. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी मिथक काव्य युगीन सन्दर्भ- ले. सविता गौड़ , आशिर प्रकाशन, सहारनपुर
४. नई कविता की प्रबंध काव्य: डॉ. राजकुमारी पाठक- जवाहर प्रकाशन, मथुरा.
५. हिंदी खण्ड काव्य परंपरा में रामेश्वर डायल दुबे का योगदान: ले. सोमनाथ राव- अन्नपूर्णा प्रकाशन , कानपुर
६. हिंदी के खण्ड काव्य में युग बोध: राज भरद्वाज – संजय प्रकाशन, दिल्ली.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१९, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातकहिंदी, तृतीय सत्र

CCHN308

भाषा और भाषा विज्ञान



यूनिट - 1 भाषा और भाषा विज्ञान

- भाषा की परिभाषा एवं अभिलक्षण, भाषा के तीन पक्ष
- भाषा परिवर्तन: कारण एवं दिशाएं
- भाषा विज्ञान: उपयोगिता एवं प्रमुख शाखाएं
- भाषाविज्ञान एवं अन्य शास्त्र(साहित्य, व्याकरण, समाजशास्त्र, इतिहास एवं मनोविज्ञान)

यूनिट-2

अ.स्वन प्रक्रिया

- वागवयव और उनके कार्य
- स्वन और उनका वर्गीकरण
- स्वनिक परिवर्तन
- स्वनिम की अवधारणा एवं भेद

ब.रूप प्रक्रिया

- शब्द एवं पद
- रूपिम की अवधारणा
- रूपिम के भेद: संबंधदर्शी, अर्थदर्शी, मुक्त एवं बद्ध
- संबंधदर्शी रूपिम के प्रकार
- रूप परिवर्तन: कारण एवं दिशाएं

यूनिट - 3 वाक्यविज्ञान

- वाक्य की अवधारणा, अनिवार्य तत्व, वाक्य में पदविन्यास के आवश्यक गुण
- पद और वाक्य की प्रधानता संबंधी मत(अभिहितान्वयवाद, अन्वितिभधानवाद)
- वाक्य के प्रकार
- वाक्य परिवर्तन के कारण

संदर्भ ग्रंथ

1-भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र, कपिल द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन ,  
वाराणसी

2-नवीन भाषा विज्ञान, तिलक सिंह, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली

3-भाषा विज्ञान, डॉ. भोलानाथ तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

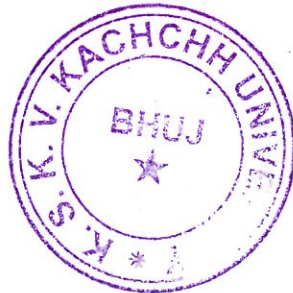
नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग 'ब' /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१९, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातकहिंदी, तृतीय सत्र

CCHN309

हिन्दीतर प्रांतों का हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं रचना

गुजरात

यूनिट-1 गुजरात में लिखा हिन्दी का मध्यकालीन साहित्य

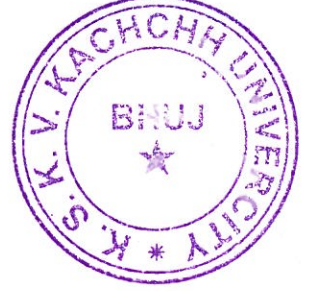
- वैष्णव भक्ति काव्य-धारा
- संत काव्य धारा
- स्वामीनारायण काव्य परंपरा

यूनिट-2 गुजरात में लिखा हिन्दी स्वातंत्र्योत्तर का साहित्य(गद्य)

- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास का इतिहास
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी का इतिहास

यूनिट-3 गुजरात में लिखा हिन्दी स्वातंत्र्योत्तर का साहित्य(पद्य)

- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता का इतिहास(गीत, गज़ल, खण्ड काव्य, हाइकू)



संदर्भ ग्रंथ

1. गुजरात के हिन्दी साहित्य का इतिहास, रमण पाठक, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद
2. गुजरात का मध्यकालीन हिन्दी साहित्य, भगवत शरण अग्रवाल, हिन्दी साहित्य अकादमी, गाँधीनगर
3. आधुनिक हिन्दी साहित्य- गुजरात, सं-रधुनाथ भट्ट, हिन्दी साहित्य परिषद्, अहमदाबाद
4. गुजरात का स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी लेखन, सं-रघुवीर चौधरी, वाचिकम् हिन्दी विभाग, गुजरात युनिवर्सिटी, अहमदाबाद
5. गुजरात का समकालीन हिन्दी साहित्य, सं-डॉ. अंबाशंकर नागर, हिन्दी साहित्य परिषद्, अहमदाबाद



प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० है अनिवार्य 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१९, हिंदी पाठ्यक्रम  
अनुस्नातक हिंदी, तृतीय सत्र  
ECHN305  
प्रयोजन मूलक हिन्दी

यूनिट-1 कामकाजी हिन्दी

- हिन्दी के विभिन्न रूप-
  - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा
- पारिभाषिक शब्दावली- स्वरूप एवं महत्त्व,
- पारिभाषिक शब्दावली-निर्माण के सिद्धांत ।

यूनिट-2

अ. दृश्य-माध्यम सिनेमा, फिल्म, टेलीविज़न

- दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति
- पटकथा लेखन, टेली-ड्रामा, डॉक्यू-ड्रामा
- दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य

ब .श्रव्यमाध्यम रेडियो-

- श्रव्य माध्यम में भाषा की प्रकृति
- रेडियो नाटक
- समाचार लेखन
- फीचर तथा रिपोतार्ज



यूनिट-3 हिन्दी-कंप्यूटिंग

- हिन्दी कंप्यूटिंग की प्राथमिक जानकारी
- यूनिकोड
- इण्टरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय
- हिन्दी ब्लॉग-निर्माण का इतिहास
- पावर- पॉइन्ट प्रेज़ेन्टेशन एवं एक्सेल का परिचय

संदर्भ ग्रंथ

1. राजभाषा हिन्दी, कैलाशचंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. हिन्दी में मीडिया लेखन और अनुवाद, डॉ.रामगोपाल सिंह, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद
3. फिचर लेखन- स्वरूप और शिल्प, डॉ.मनोहर प्रभाकर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

4. इलोकट्रानिक मीडिया, सुधीर सोनी, युनिवर्सिटी पब्लिकेशन, जयपुर
5. प्रयोजन मूलक हिन्दी, डॉ.रामगोपाल सिंह, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद
6. जनसंचार विविध आयाम, डॉ माणिक मृगेश, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. समाचार पत्रों की भाषा, डॉ माणिक मृगेश, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
8. व्यावहारिक हिन्दी, रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. दृश्य-श्रव्य एवं संचार माध्यम, डॉ कृष्णकुमार रत्न, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर
10. हिंदी ब्लॉगिंग अभिव्यक्ति की नयी क्रान्ति :संपादक अविनाशवाचस्पति और रवीन्द्र प्रभात. प्रकाशक हिंदी साहित्य निकेतन :,16, साहित्य विहार, बिजनौर उ.प्र 246701
11. हिंदी ब्लॉगिंग का इतिहास, रवीन्द्रप्रभात-हिंदी साहित्य निकेतन,16, साहित्य विहार, बिजनौर उ.प्र 246701



प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	अंक १०(७०)

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण	१०*१	अंक १० (१००)

अ के विकल्प में ब

सी.बी.सी.एस. २०१६-१९, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातकहिंदी, तृतीय सत्र

ECHN306A

रेखाचित्र

पुस्तक: स्मृति की रेखाएँ: महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, १५-ए, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद.

यूनिट-1-

1. भक्तिन
2. चीनी फेरीवाला
3. जंगबहादुर

यूनिट-2

1. मुन्नू
2. ठकुरी बाबा

यूनिट-3

1. बिबिया
2. मुन्गिया

सहायक ग्रन्थ:

- i. महादेवी का संस्मारात्मक गद्य: सं. चरण सखी शर्मा , शोध प्रबंध प्रकाशन, दिल्ली-७
- ii. महादेवी का गद्य: सूर्यप्रकाश दीक्षित, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- iii. गद्य लेखिका- महादेवी वर्मा: योगराज थानी, भारतीय साहित्य मंदिर, दिल्ली



प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



अथवा

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातकहिंदी, तृतीय सत्र

ECHN306B

हास्य व्यंग्य निबंध



नविन हास्य व्यंग्य - डॉ. सुरेश आचार्य: लोक भारती प्रकाश, इलाहाबाद

यूनिट-१

- i. स्वर्ग में विचार सभा का आयोजन : भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- ii. अकबरी लोटा : बाबुअनपूर्ण नन्द
- iii. नया साल मुबारक : अमृतराय
- iv. भारतपुत्र नौरंगीलाल : अमृतलाल नागर

यूनिट-२

- i. मुगलों ने सल्तनत बक्श दी: भगवतीचरण वर्मा
- ii. चिकित्सा का चक्कर : बेदब बनारसी
- iii. अंगद का पाँव: श्रीलाल शुक्ल
- iv. लतीफ़ घोंघी का इलाज कोष : लतीफ़ घोंघी

यूनिट-३

- i. घूस एक चिकनाई हैं : रवीन्द्र कालिया
- ii. यह नयी कविता है : संसार चन्द्र
- iii. बेवकूफी का कोर्स : सत्यपाल सिंह 'सुषम'
- iv. धमाका: अभिमन्यु अनत

सन्दर्भपुस्तक :

1. प्रतिनिधि हिंदी निबंधकार: सं. डॉ. हरिमोहन- तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
2. निबंध और विविध गद्य :सं. डॉ. राजेंद्र मित्र, डॉ. देवी सिंह राठोड - तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. हिंदी के प्रमुख व्यंग्यकार: सं. डॉ. स्मिता चिपलूनकर - अलका प्रकाशन, कानपुर.
4. हिंदी के श्रेष्ठ व्यंग्यकार- सुन्दरलाल कथोरिया : राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	अंक १०(७०)

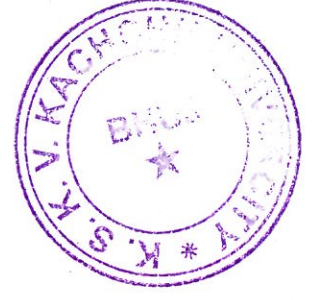
विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)



K.S.K.V. KUTCH UNIVERSITY – BHUJ

C.B.C.S – 2016-17  
HINDI SYLLABUS  
M.A. Hindi



SEM – 4

क्रान्तिगुरु श्यामजी कृष्ण वर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७

अनुस्नातकहिंदी पाठ्यक्रम

चतुर्थसत्र

सेमेस्टर IV द्वितीय वर्ष एम.ए.

CCHN410

विशिष्ट कवि

CCHN411

हिंदी भाषा: स्वरूपएवम् विकास

CCHN412

नाटक एवम् रंगमंच

ECHN407

अनुवाद अध्ययन

ECHN408A

शोध प्रविधि एवम् प्रक्रिया

(लघु शोध प्रबंध )

अथवा

ECHN408B

यात्रा साहित्य



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम  
अनुस्नातक हिंदी, चतुर्थसत्र  
CCHN410  
विशिष्ट कवि

आज के लोकप्रिय कवि बच्चन : विद्यालंकार मिश्र - राजपाल एंड संस , दिल्ली

यूनिट-१

- i. मृदुभावोंके अंगूरों की.....
- ii. मिट्टी का तन मस्ती का मन....
- iii. इस पार, प्रिये, मधु है, तुम हो.....
- iv. कह रहा जग वासनामय....
- v. हैं कुपथ पर पाँव मेरे....
- vi. तीर पर कैसे रूकू मैं....



यूनिट-२

- i. अँधेरे का दीपक.....
- ii. बंगाल का काल...
- iii. दिन जल्दी जल्दी ढलता है....
- iv. तीर पर कैसे रूकू मैं ?....

यूनिट-३

- i. अग्निपथ, अग्निपथ, अग्निपथ....
- ii. प्रार्थना मत कर, मत कर...
- iii. जो बीत गयी सो बात गयी.....
- iv. नीड़ का निर्माण फिर फिर.....
- v. खादी के फूल...
- vi. जीवन के आपाधापी में...

सन्दर्भ ग्रन्थ:

१. नया काव्य: नए मूल्य- सं. ललित शुक्ल, मैकमिलन प्रकाशन, दिल्ली.
२. नई कविता के प्रतिमान- डॉ. नामवरसिंह, राजकमल, दिल्ली
३. समकालीन हिंदी कविता- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राजकमल, दिल्ली
४. नई कविता- डॉ. काँटी कुमार, मध्य प्रदेश ग्रन्थ अकादमी, भोपाल.
५. बच्चन: जीवन और साहित्य- सुधा के. पटेल: जवाहर प्रकाशन, मथुरा.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम  
अनुस्नातक हिंदी, चतुर्थ सत्र  
CCHN411  
हिंदी भाषा स्वरूप एवम् विकास

यूनिट-१

हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि:

- भारतीय आर्य भाषाएं(आधुनिक ,मध्यकालीन ,प्राचीन)
- खड़ीबोली और विकास उदभव का (हिन्दी)
- हिन्दी के विविध रूपसाहित्यिक ,मानक हिन्दी ,बोलचाल की हिन्दी ,हिन्दुस्तानी-हिन्दी
- हिन्दी की उपभाषाएं
- हिन्दी की बोलियाँ और उनका क्षेत्र

यूनिट2-

- हिन्दी की प्रमुख बोलियों की व्याकरणगत सामान्य विशेषताएं ,ब्रज)  
(दक्खिनी ,गढ़वाली ,भोजपुरी,अवधी)
- हिन्दी की स्वन व्यावस्था
- हिन्दी भाषा के विभिन्न स्तर
  - संपर्क, संचार, राष्ट्र भाषा

यूनिट-3

हिन्दी की शब्द रचना एवं शब्द संपदा

- शब्द रचना की विविध रीतियाँ
  - उपसर्ग - प्रत्यय
  - समास
- हिंदीशब्दसंपदा-
  - तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशज



संदर्भ ग्रंथ

1. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास ,हरदेव बहारी ,लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद
2. हिन्दी भाषा का इतिहास ,धीरेन्द्र वर्मा ,नागरी प्रचारिणी सभा ,वाराणसी
3. भाषा विज्ञान -भोलानाथ तिवारी ,विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
4. हिन्दी भाषा और लिपि ,डॉ. धीरेन्द्र वर्मा , नागरी प्रचारिणी सभा ,वाराणसी

प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>



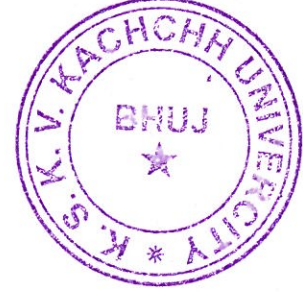
सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम  
अनुस्नातक हिंदी, चतुर्थ सत्र  
CCHN412  
नाटक एवम् रंग मंच

---

अँधा युग (नाटक)– धर्मवीर भारती: किताब महल, 22a सरोजनीनायडू मार्ग,इलाहाबाद

यूनिट १:

- a कथासार एवम् विशेषता
- b स्वरूप आधारित प्रश्न
- c चरित्र चित्रण
- d युग बोध



यूनिट २

- a कृति आधारित स-सन्दर्भ व्याख्या

यूनिट ३

- a शीर्षक की सार्थकता
- b मार्मिक प्रसंग
- c उद्देश्य

सन्दर्भ ग्रन्थ:

१. नई कविता के प्रबंध चेतना- महावीर सिंह चौहान- गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा
२. आधुनिक हिंदी कवि- विश्वम्भर मानव : भारती प्रकाशन , पटना.
३. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी मिथक काव्य युगीन सन्दर्भ- ले. सविता गौड़ , आशिर प्रकाशन, सहारनपुर
४. आधुनिक गीति काव्य- डॉ. उमाशंकर तिवारी: वाणी प्रकाशन , दिल्ली
५. अँधा युग: पाठ प्रदर्शन – जयदेव तनेजा = वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
६. हिंदी प्रतीक नाटक- रमेश गौतम.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे

विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	लिखें सूचनानुसार रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	अंक १०(७०)

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	अंक १० (१००)



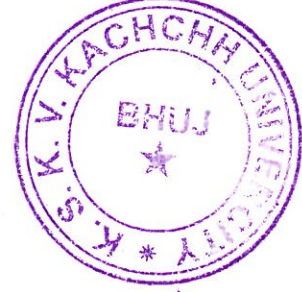
### यूनिट- 1

#### अ. सामान्य जानकारी

- अनुवाद - परिभाषा,
- स्वरूप
- महत्व
- अनुवाद-प्रक्रिया

#### ब. अनुवाद के प्रकार

- भावानुवाद
- छायानुवाद
- शब्दानुवाद
- गद्यानुवाद
- पद्यानुवाद



### यूनिट - 2

#### संचार माध्यम और अनुवाद

- अनुवाद और संचार माध्यम के नए स्वरूप
- प्रसारण माध्यम में अनुवाद की समस्याएं
- मीडिया: दृश्यअनुवाद के नए भाषायी क्षेत्र
- डबिंग

### यूनिट-3

#### अनुवाद और उत्तर-आधुनिकता

- भूमंडलीकरण और अनुवाद
- अनुवाद और बाज़ार
- अनुवाद और विज्ञापन

## संदर्भ ग्रंथ

1. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा, डॉ.सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन दिल्ली
2. अनुवाद कला,डॉ.एन ई विश्वनाथ अय्यर,प्रभात प्रकाशन दिल्ली
3. अनुवाद सिद्धांत और समस्याएँ, रवीन्द्रनाथ श्रीवस्तव,आलेख प्रकाशन, दिल्ली
4. अनुवाद साधना, पूरनचंद टंडन,अभिव्यक्ति प्रकाशन दिल्ली
5. राजभाषा के विकास में अनुवाद की भूमिका, डॉ गार्गी गुप्त,,डॉ.पूरनचंद टंडन,.  
भारतीय अनुवाद परिषद्, दिल्ली
6. अनुवाद का नया चेहरा, डॉ,कृष्ण कुमार रत्न,राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर
7. अनुवाद प्रक्रिया, रीतारानी पालीवाल, साहित्य निधि, दिल्ली
8. अनुवाद कला- सिद्धांत और प्रयोग,डॉ कैलास चंद्र भाटिया,तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
9. सामाजिक विज्ञानों की पारिभाषिक शब्दावली का समीक्षात्मक अध्ययन डॉ.गोपाल शर्मा,एस. चाँद एंड कंपनी, दिल्ली
10. वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएं,डॉ. भोलानाथ तिवारी, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली
11. अनुवाद की सामाजिक भूमिका, रीतारानी पालीवाल, सचिन प्रकाशन दिल्ली
12. अनुवाद के विविध आयाम, डॉ.पूरनचंद टंडन, तक्षशिला प्रकाशन,दिल्ली
13. काव्यानुवाद की समस्याएं, डॉ. भोलानाथ तिवारी, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली
14. अनुवाद का उत्तर जीवन, डॉ रमण, वाणी प्रकाशन , दिल्ली





प्रश्नपत्र का प्रारूप-

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

- प्रश्न १ निबंधात्मक प्रश्न (पहले यूनिट में से) २०\*१ अंक २०  
अ के विकल्प में ब
- प्रश्न २ निबंधात्मक प्रश्न (दूसरे यूनिट में से) २०\*१ अंक २०  
अ के विकल्प में ब
- प्रश्न ३ संक्षिप्त टिप्पण(तीसरे यूनिट में से) १०\*२ अंक २०  
अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब
- प्रश्न ४ सूचनानुसार लिखें १\*१० अंक १०(७०)  
रिक्त स्थान की पूर्ति .गलत-सही/एक वाक्य उत्तर/सुमेल/

विभाग 'ब' / अंक ३०,४५ मिनट

- प्रश्न ५ निबंधात्मक प्रश्न २०\*१ अंक २०  
अ के विकल्प में ब
- प्रश्न ६ संक्षिप्त टिप्पण १०\*१ अंक १० (१००)  
अ के विकल्प में ब



सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातक हिंदी, चतुर्थसत्र

ECHN408A

शोध प्रविधि एवम् प्रक्रिया

(लघु शोधप्रबंध )

A 420केवल रेगुलर विद्यार्थियों के लिए रहेगा

आंतरिक छात्र (रेगुलर) को शोध प्रविधि एवम् प्रक्रिया के निम्नांकित मुद्दों की सामान्य जानकारी दी जाएगी, जिसके आधार पर उन्हें सत्रांत पूर्व किसी एक सामाजिक/साहित्यिक/शास्त्रीय विषय पर कम से कम १०० पृष्ठों में लिखित या टंकित आलेख लघु शोध पत्र के स्वरूप में प्रस्तुत करना होगा.

यूनिट- 1

शोध की-परिभाषा स्वरूप एवं महत्व

- शोध का अर्थतत्त्व ,प्रकृति ,क्षेत्र ,
- शोध के तत्व
- शोध और समीक्षा
- शोध का उद्देश्य एवं महत्व



यूनिट-2

शोध के प्रकार

- साहित्यिक शोध
- तुलनात्मक शोध
- ऐतिहासिक शोध
- भाषा वैज्ञानिक शोध
  - शैली वैज्ञानिक शोध
  - समाज भाषा वैज्ञानिक शोध
  - मनोभाषा वैज्ञानिक शोध
- अन्तर्विद्याकीयशोध
  - साहित्य का समाज शास्त्रीय शोध
  - साहित्य का मनोवैज्ञानिक शोध

यूनिट-3

अ. शोध-पत्र

➤ लघुशोध-पत्र लेखन - प्रक्रिया एवं प्रविधि

ब.शोध के उपकरणप्रक्रिया एवं प्रविधि

➤ पुस्तकालय, अन्तर्जाल

➤ शोध प्रक्रिया

○ चयन, संकलन, निर्माण, प्रकार, संदर्भ, सूची अवतरण, निर्देश आदि

➤ शोध प्रविधि

○ आलोचनात्मक प्रविधि

○ वैज्ञानिक प्रविधि

○ भाषिक अनुसंधान प्रविधि

○ शब्द-कोश निर्माण की प्रविधि



संदर्भ ग्रंथ

- 1- नवीन शोध-विज्ञान, डॉ तिलक सिंह, प्रकाशन संस्थान, दिल्ली
- 2- साहित्यिक अनुसंधान के आयाम, डॉ. रवीन्द्रकुमार जैन, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली
- 3- शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंहल, मैकमिलन कंपनी, दिल्ली
- 4- अनुसंधान- स्वरूप एवं प्रविधि, डॉ. रामगोपाल शर्मा दिनेश, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर
- 5- अनुसंधान की प्रक्रिया-डॉ. सावित्री सिन्हा, डॉ विजयेन्द्र स्नातक, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली
- 6- अनुसंधान का स्वरूप, डॉ. सावित्री सिन्हा, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
- 7- आधुनिक शोध-पद्धति, डॉ. रामगोपाल सिंह जादौन, साहित्य संस्थान, गाजियाबाद
- 8- शोध-प्रविधि, डॉ विनयमोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नयी दिल्ली
- 9- अनुसंधान का विवेचन, डॉ उदयभानु सिंह, हिन्दी साहित्यसंसार, दिल्ली
- 10- अनुसंधान पद्धति की विवेचना, डॉ. डी आर भंडारी, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

मूल्यांकन का प्रारूप

अंक विभाजन:

३० अंक लघु शोध पत्र प्रस्तुतिआधारित(आंतरिक)

७० अंक (बाह्य)=मौखिकी (वायवा) २० तथा टंकित आलेख लघु शोध पत्र ५०= ७०

अथवा

सी.बी.सी.एस. २०१६-१७, हिंदी पाठ्यक्रम

अनुस्नातकहिंदी, चतुर्थसत्र

ECHN408B

यात्रा साहित्य



यात्रा साहित्य: सं. डॉ. तुकाराम पाटिल, डॉ. नीला वोर्नेकर,

प्रकाशक: जगत भारती प्रकाशन, ३२२, नयी बस्ती, कीडगंज, इलाहाबाद-३, ०९९३६०७९१६७

यूनिट-१

- i. तिब्बत की सीमा पर : राहुल सांकृत्यायन
- ii. टॉलस्टॉय के तपोवन में: बनारसीदास चतुर्वेदी
- iii. उड़ता हुआ कबूतर!: रामवृक्षबेनीपुरी

यूनिट-२

- i. यूरोप की अमरावती: रोम - अज्ञेय
- ii. यात्रा का रोमांस: मोहन राकेश

यूनिट-३

- i. ब्रह्मपुत्र की मोर्चबंदी : धर्मवीर भारती
- ii. चीड़ो पर चांदनी: निर्मल वर्मा
- iii. सूर्य मंदिरों की खोज में: श्यामसिंह शशि

सन्दर्भपुस्तक:

१. अज्ञेय एक अध्ययन: डॉ. भोलाभाई पटेल- यूनिवर्सिटी प्रकाशन(गुजरात), अहमदाबाद.
२. हिंदी निबंध के सौ वर्ष: सं. मृत्युंजय उपाध्याय- गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा
३. हिंदी गद्य विन्यास और विकास: डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी- लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

प्रश्न पत्र का प्रारूप

नियमित छात्रों के लिए केवल विभाग 'अ' ७० अंक मिनट १५घंटे २ /  
बाह्य छात्रों को विभाग /अंक १०० .अनिवार्य है 'ब' एवम् विभाग 'अ' ३ घंटे  
विभाग 'अ' /अंक ७० , २ घंटे १५ मिनट

प्रश्न १	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न २	स-सन्दर्भ व्याख्या अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ३	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में अ तथा ब के विकल्प में ब	१०*२	अंक २०
प्रश्न ४	सूचनानुसार लिखें रिक्त स्थान की पूर्ति / सु-मेल / एक वाक्य	१*१०	<u>अंक १०(७०)</u>

विभाग 'ब' / अंक ३०.४५ मिनट

प्रश्न ५	निबंधात्मक प्रश्न अ के विकल्प में ब	२०*१	अंक २०
प्रश्न ६	संक्षिप्त टिप्पण अ के विकल्प में ब	१०*१	<u>अंक १० (१००)</u>

